REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

JACKESDONNY

EDITORA ABRIL
1753
Cr$1500

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$1700 -COD. 0002

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1753
Cr$1500

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$1700 - COD. 0002

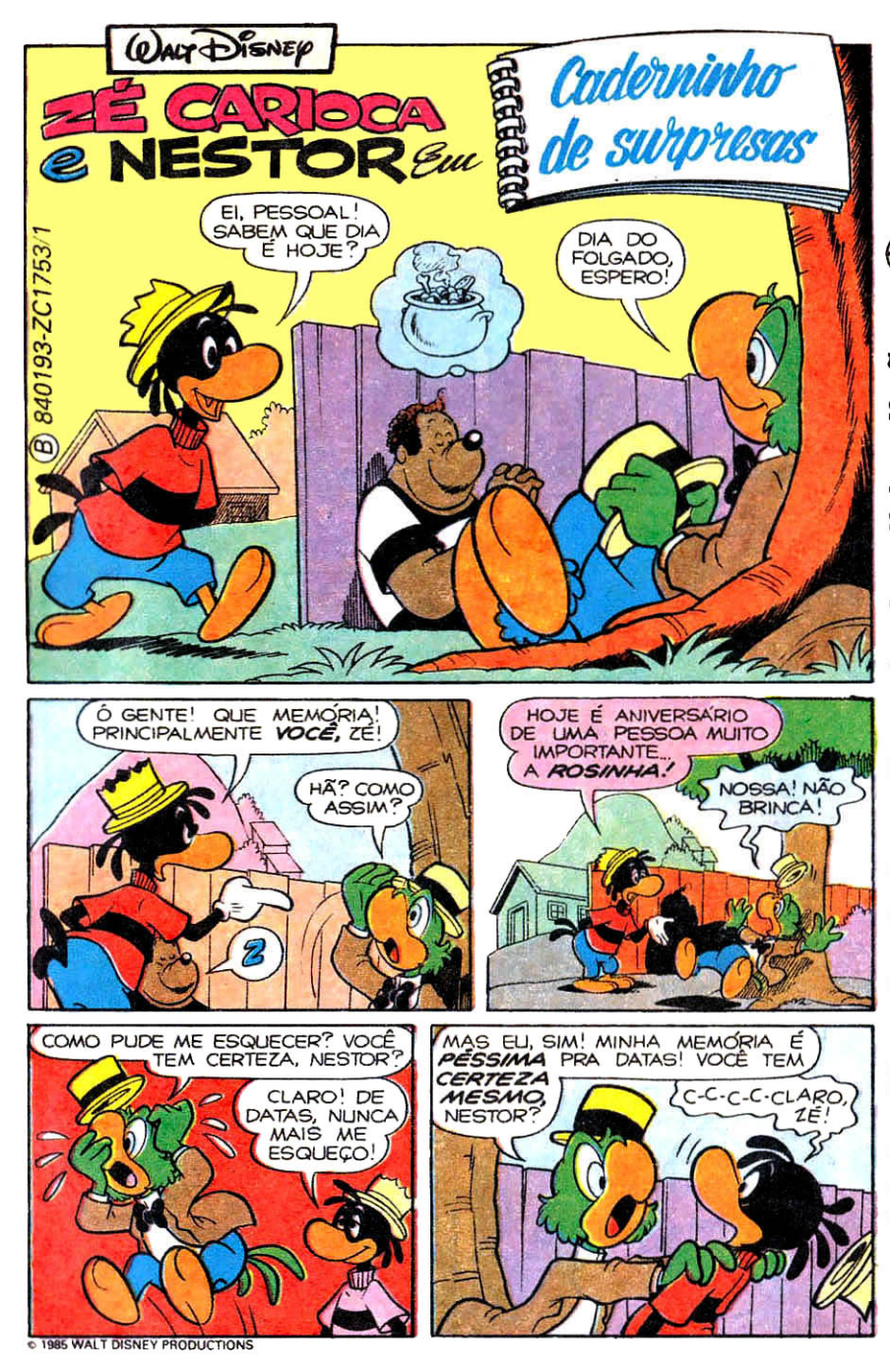
BOTE AQUI O SEU PEZINHO!

tênis kimkol

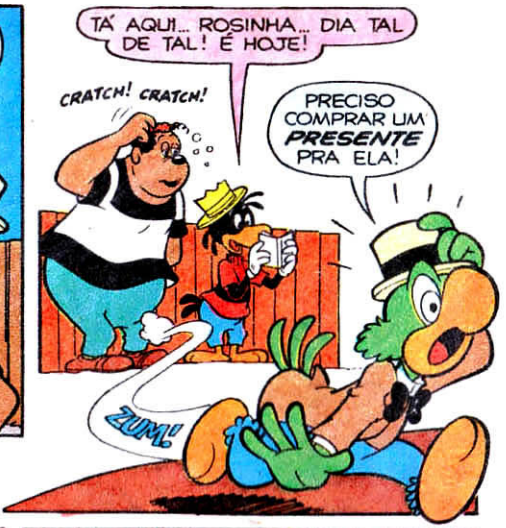
para bater e balançar

20 ANOS Kimkol

O tênis do mocinho e da mocinha.


Walt Disney
ZÉ CARIOCA e NESTOR Em
Caderninho de surpresas
B 840193-ZC1753/1
EI, PESSOAL! SABEM QUE DIA É HOJE?
DIA DO FOLGADO, ESPERO!
Ó GENTE! QUE MEMÓRIA! PRINCIPALMENTE VOCÊ, ZÉ!
HÃ? COMO ASSIM?
2
HOJE É ANIVERSÁRIO DE UMA PESSOA MUITO IMPORTANTE... A ROSINHA!
NOSSA! NÃO BRINCA!
COMO PUDE ME ESQUECER? VOCÊ TEM CERTEZA, NESTOR?
CLARO! DE DATAS, NUNCA MAIS ME ESQUEÇO!
MAS EU, SIM! MINHA MEMÓRIA É PÉSSIMA PRA DATAS! VOCÊ TEM CERTEZA MESMO, NESTOR?
C-C-C-C-CLARO, ZÉ!
Linha Escolar Labra. Depois do gibi, a lição.
Labra
© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

TAMBÉM SOU RUIM PRA GUARDAR NÚMEROS! POR ISSO, ANOTEI TODAS AS DATAS NESTE CADERNINHO!
BEM PENSADO! SE NÃO FOSSE VOCÊ...
?

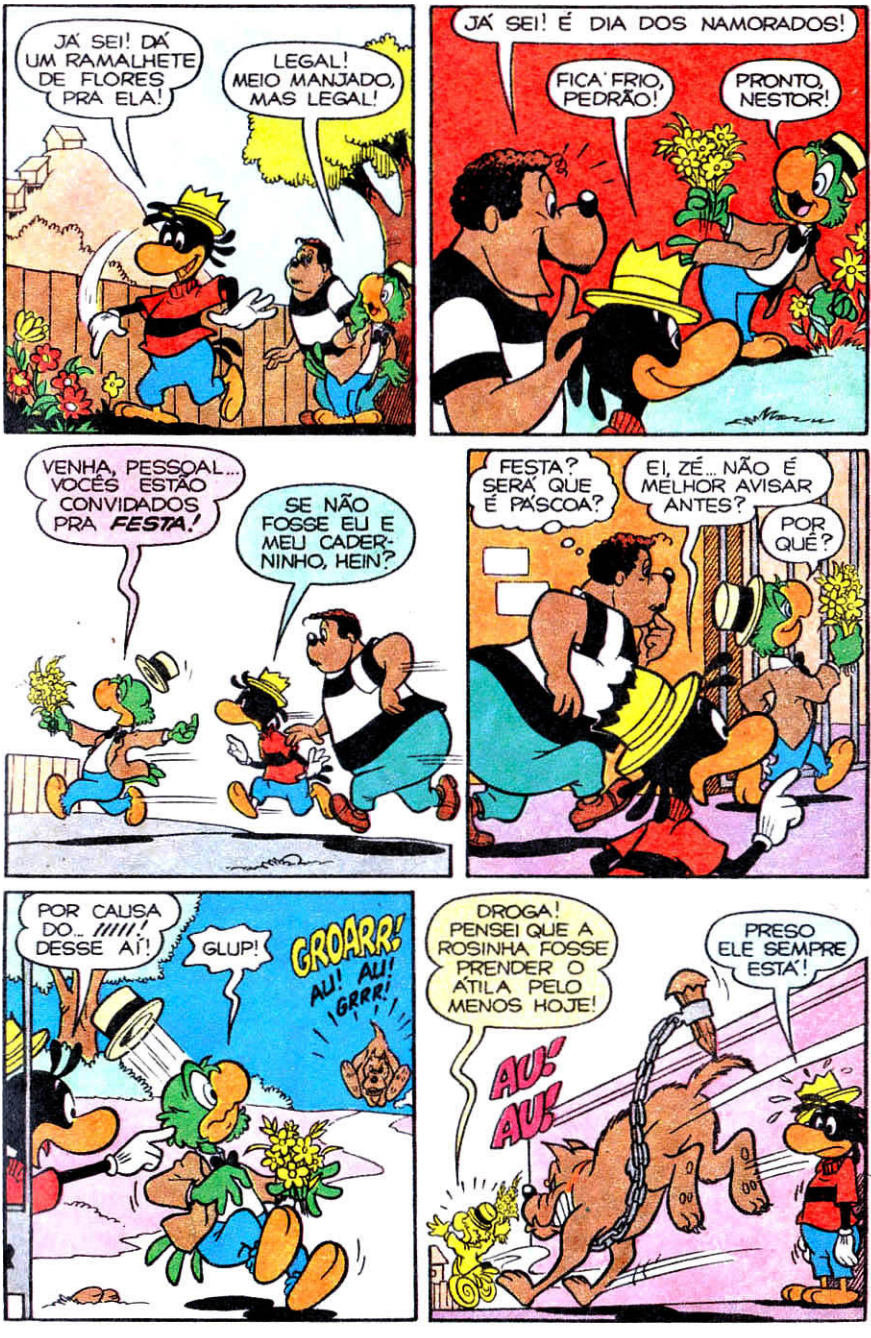

TÁ AQUI... ROSINHA... DIA TAL DE TAL! É HOJE!
CRATCH! CRATCH!
PRECISO COMPRAR UM PRESENTE PRA ELA!
ZUM!

PUXA... SE NÃO FOSSE EU E MEU CADERNINHO, AMANHÃ IA TER PAPAGAIO ENSOPADO!
CHEGUE! AGORA! QUE QUE HOUVE?
CRUNCH! CRANCH!

EU... EI, ZÉ! POR QUE VOLTOU?
PERGUNTA BESTA!

TÔ DURO! ALIÁS, COMO SEMPRE! COMO VOU COMPRAR UM PRESENTE?
PRESENTE? ESTAMOS NO NATAL?
FICA FRIO, PEDRÃO!

E QUEM PRECISA DISSO, ZÉ? O QUE VALE É A INTENÇÃO!
DE JEITO NENHUM! JÁ DEI ESSE PRESENTE ANO PASSADO!


JÁ SEI! DÁ UM RAMALHETE DE FLORES PRA ELA!
LEGAL! MEIO MANJADO, MAS LEGAL!
JÁ SEI! É DIA DOS NAMORADOS!
FICA FRIO, PEDRÃO!
PRONTO, NESTOR!
VENHA, PESSOAL... VOCÊS ESTÃO CONVIDADOS PRA FESTA!
SE NÃO FOSSE EU E MEU CADERNINHO, HEIN?
FESTA? SERÁ QUE É PÁSCOA?
EI, ZÉ... NÃO É MELHOR AVISAR ANTES?
POR QUÊ?
POR CAUSA DO... ////! DESSE AÍ!
GLUP!
GROARR! AU! AU! GRRR!
DROGA! PENSEI QUE A ROSINHA FOSSE PRENDER O ÁTILA PELO MENOS HOJE!
AU! AU!
PRESO ELE SEMPRE ESTÁ!

TOME, SEU MASTODONTE! CHEIRA ISTO E VÊ SE FICA QUIETO!
GRAUR! UAUF! NHAM!
AAAA... TCHÔ!
EI! NÃO SABIA QUE O ÁTILA ERA ALÉRGICO A FLORES!
ATCHIM! ATCHIM! ATCHIM!
TAÍ, ZÉ! AGORA É SÓ PEGAR MAIS FLORES E...
E DAR DE PRESENTE PRO ÁTILA? QUALÉ, MEU?
ATCHIM! CHIM! CHUM!
A ROSINHA IA GOSTAR DE ME VER DIVIDINDO SEU PRESENTE COM UM CACHORRO?
É... ACHO QUE NÃO!
ESPERE! ESSA VITRINE ME DEU UMA IDÉIA!
VAI DAR UM BOLO PRA ELA?
CONFEITARIA

ELETRÔNICA

Classe "A"

Começou uma nova fase para os que gostam da eletrônica.
O ITEC - Instituto Transistor de Eletrônica Classe "A" - leva a você um curso de alto padrão na eletrônica avançada. Um curso moderno, atualizado, que tem como sistema de ensino a prática permanente como comprovação da teoria.

Você aprende montando aparelhos úteis e funcionais que vêm na forma de kits, com a orientação de professores e engenheiros especializados no ensino à distância. Em pouco tempo você estará apto a ganhar muito dinheiro, realizando-se profissionalmente, estudando em casa, nas suas horas de folga.

Veja bem. Estudar eletrônica, rádio e TV é possível em muitos lugares, mas Eletrônica Classe "A" somente no ITEC.

Mande o seu cupom ainda hoje solicitando informações à ITEC - C.P. 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.

itec

Instituto Transistor de Eletrônica Classe "A"

À ITEC - Caixa Postal n.º 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.
Desejo receber informações gratuitas sobre o Curso Eletrônica Classe "A" - Eletrônica, Rádio e TV ZE-1753

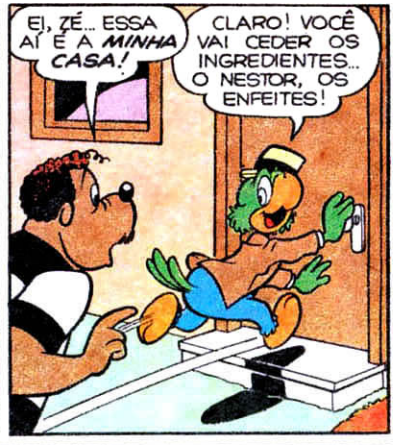
Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

NÃO! MELHOR AINDA! VAMOS DAR UMA *FESTA-SURPRESA* COM DOCES E OUTROS QUITUTES!
GRANDE PEDIDA!

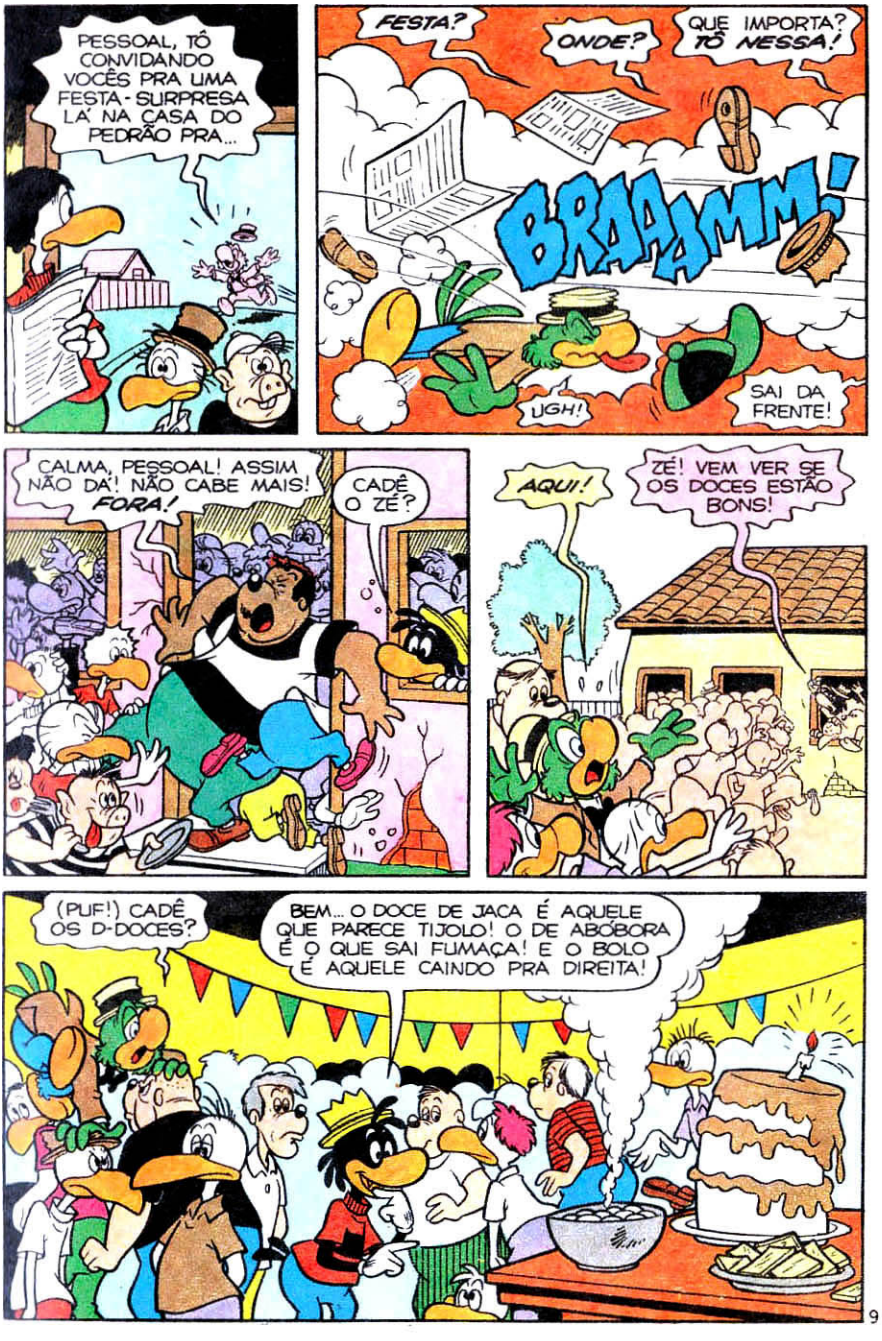

EI, ZÉ... ESSA AÍ É A *MINHA CASA!*
CLARO! VOCÊ VAI CEDER OS INGREDIENTES... O NESTOR, OS ENFEITES!

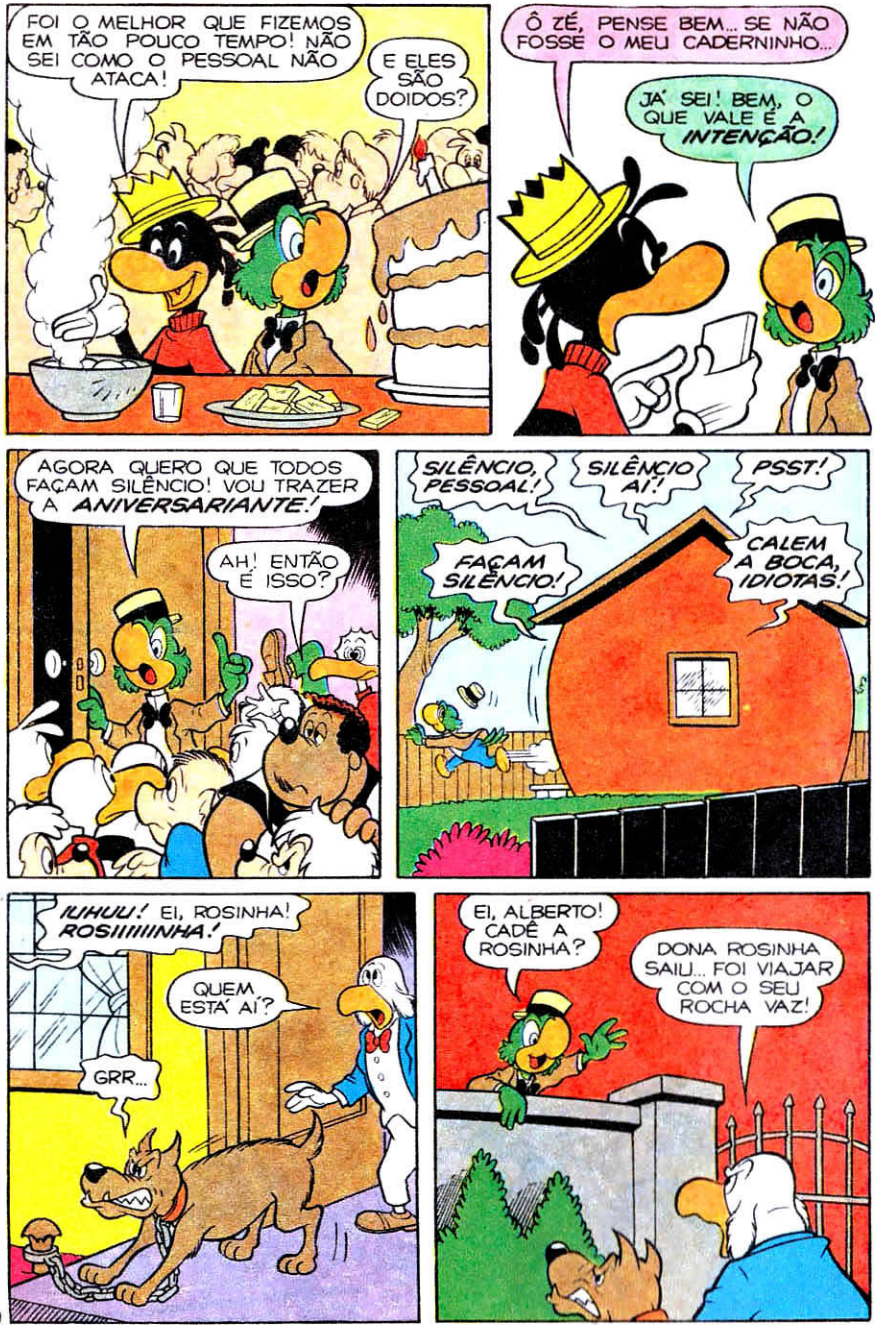
E VOCÊ, VAI CEDER *O QUÊ?*
JÁ CEDI A *IDÉIA! TRABALHO INTELECTUAL* NÃO VALE NADA?

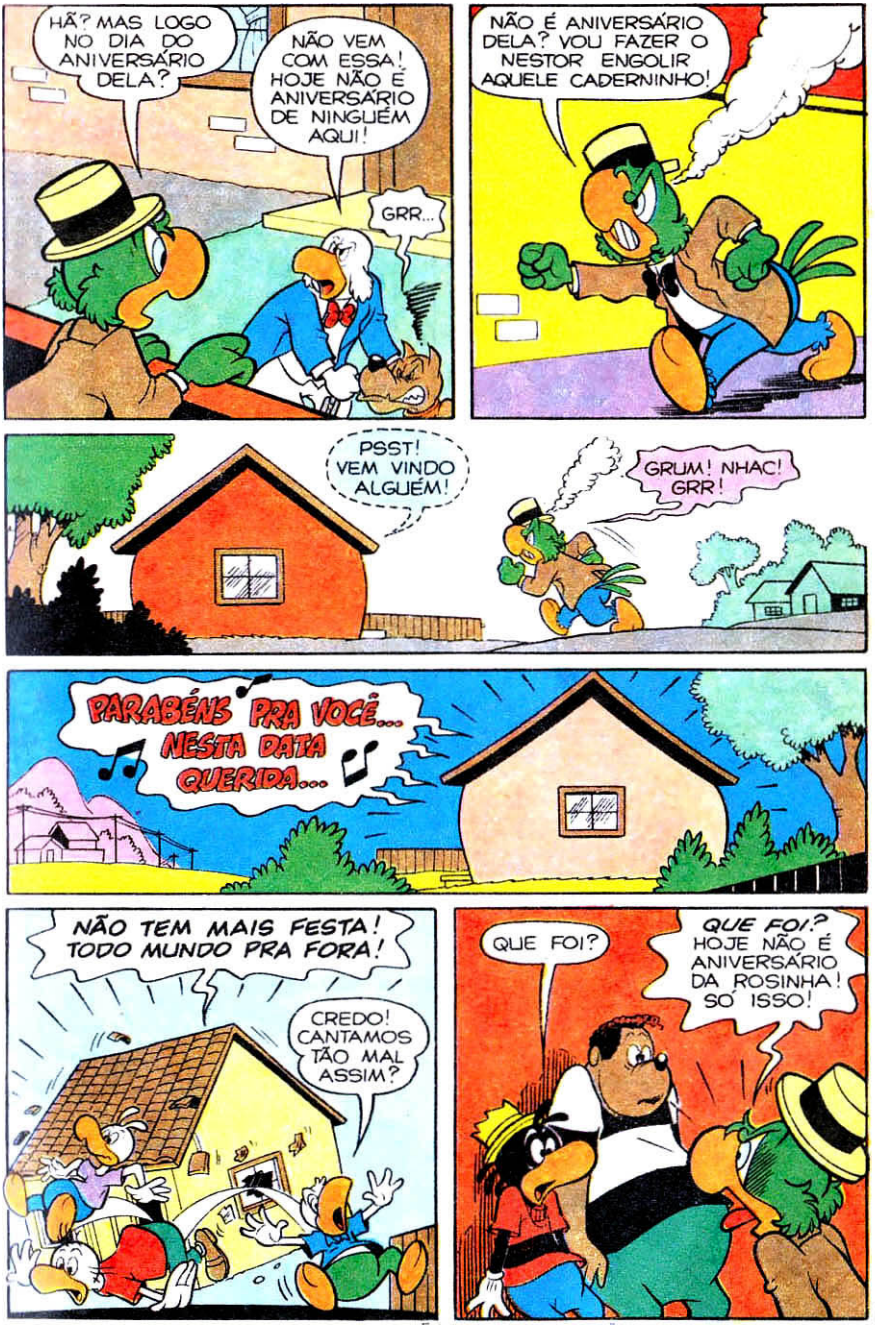
BAH! SÓ FAÇO ISSO PORQUE É PRA ROSINHA! MAS NÃO TENHO INGREDIENTE NENHUM!
SÓ SE A GENTE FIZER DOCES DE FEIJÃO PRETO!

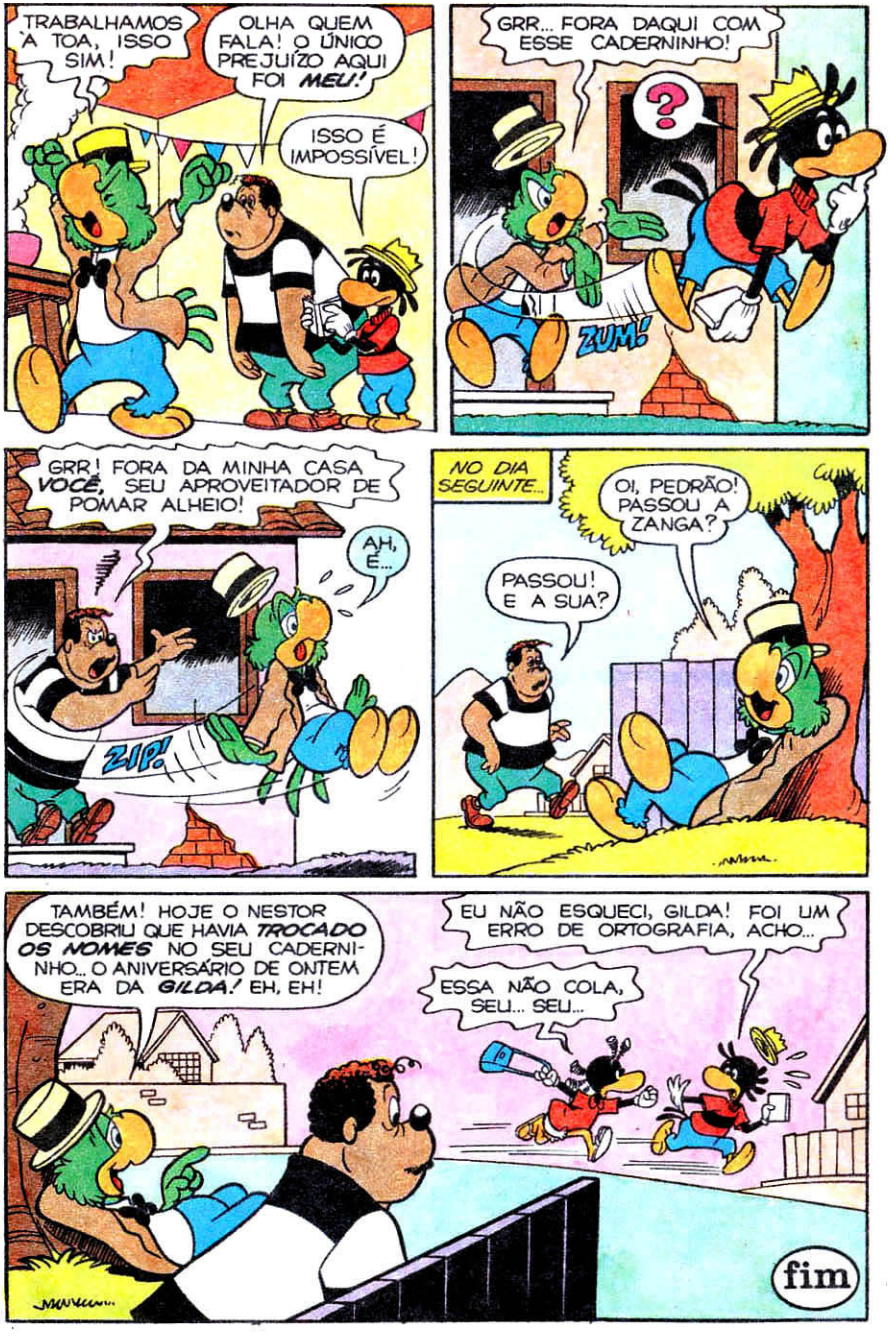
JÁ SEI! VAMOS FAZER UMA FESTA BEM BRASILEIRA... BOLO DE BANANA... DOCE DE JACA... ETC...
AI, MEU POMARZINHO...

FAÇAM TUDO, RAPAZES, ENQUANTO CONVIDO O RESTO DA TURMA!
BOLO DE BANANA... PRIMEIRO DESCASQUE AS DITAS...


PESSOAL, TÔ CONVIDANDO VOCÊS PRA UMA FESTA-SURPRESA LÁ NA CASA DO PEDRÃO PRA...
FESTA?
ONDE?
QUE IMPORTA? TÔ NESSA!
BRAAAMM!
UGH!
SAI DA FRENTE!
CALMA, PESSOAL! ASSIM NÃO DÁ! NÃO CABE MAIS! FORA!
CADÊ O ZÉ?
AQUI!
ZÉ! VEM VER SE OS DOCES ESTÃO BONS!
(PUF!) CADÊ OS D-DOCES?
BEM... O DOCE DE JACA É AQUELE QUE PARECE TIJOLO! O DE ABÓBORA É O QUE SAI FUMAÇA! E O BOLO É AQUELE CAINDO PRA DIREITA!

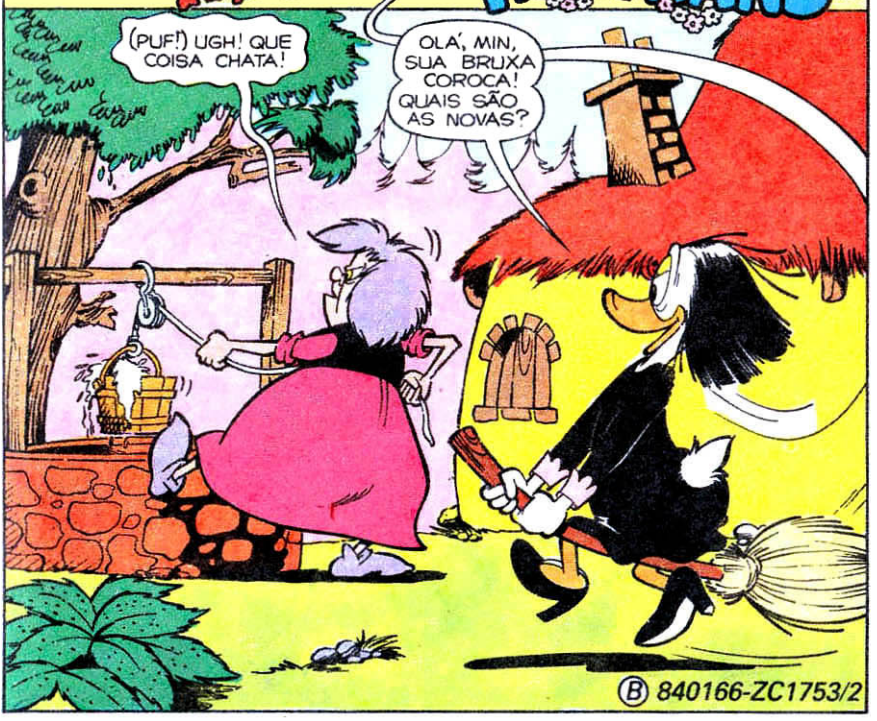

FOI O MELHOR QUE FIZEMOS EM TÃO POUCO TEMPO! NÃO SEI COMO O PESSOAL NÃO ATACA!
E ELES SÃO DOIDOS?
Ô ZÉ, PENSE BEM... SE NÃO FOSSE O MEU CADERNINHO...
JÁ SEI! BEM, O QUE VALE É A INTENÇÃO!
AGORA QUERO QUE TODOS FAÇAM SILÊNCIO! VOU TRAZER A ANIVERSARIANTE!
AH! ENTÃO É ISSO?
SILÊNCIO, PESSOAL!
SILÊNCIO AÍ!
PSST!
FAÇAM SILÊNCIO!
CALEM A BOCA, IDIOTAS!
IUHUU! EI, ROSINHA! ROSIIIIIINHA!
QUEM ESTÁ AÍ?
GRR...
EI, ALBERTO! CADÊ A ROSINHA?
DONA ROSINHA SAIU... FOI VIAJAR COM O SEU ROCHA VAZ!


HÃ? MAS LOGO NO DIA DO ANIVERSÁRIO DELA?
NÃO VEM COM ESSA! HOJE NÃO É ANIVERSÁRIO DE NINGUÉM AQUI!
GRR...
NÃO É ANIVERSÁRIO DELA? VOU FAZER O NESTOR ENGOLIR AQUELE CADERNINHO!
PSST! VEM VINDO ALGUÉM!
GRUM! NHAC! GRR!
PARABÉNS PRA VOCÊ... NESTA DATA QUERIDA...
NÃO TEM MAIS FESTA! TODO MUNDO PRA FORA!
CREDO! CANTAMOS TÃO MAL ASSIM?
QUE FOI?
QUE FOI? HOJE NÃO É ANIVERSÁRIO DA ROSINHA! SÓ ISSO!


TRABALHAMOS À TOA, ISSO SIM!
OLHA QUEM FALA! O ÚNICO PREJUÍZO AQUI FOI MEU!
ISSO É IMPOSSÍVEL!
GRR... FORA DAQUI COM ESSE CADERNINHO!
?
ZUM!
GRR! FORA DA MINHA CASA VOCÊ, SEU APROVEITADOR DE POMAR ALHEIO!
AH, É...
ZIP!
NO DIA SEGUINTE...
OI, PEDRÃO! PASSOU A ZANGA?
PASSOU! E A SUA?
TAMBÉM! HOJE O NESTOR DESCOBRIU QUE HAVIA TROCADO OS NOMES NO SEU CADERNINHO... O ANIVERSÁRIO DE ONTEM ERA DA GILDA! EH, EH!
EU NÃO ESQUECI, GILDA! FOI UM ERRO DE ORTOGRAFIA, ACHO...
ESSA NÃO COLA, SEU... SEU...
fim

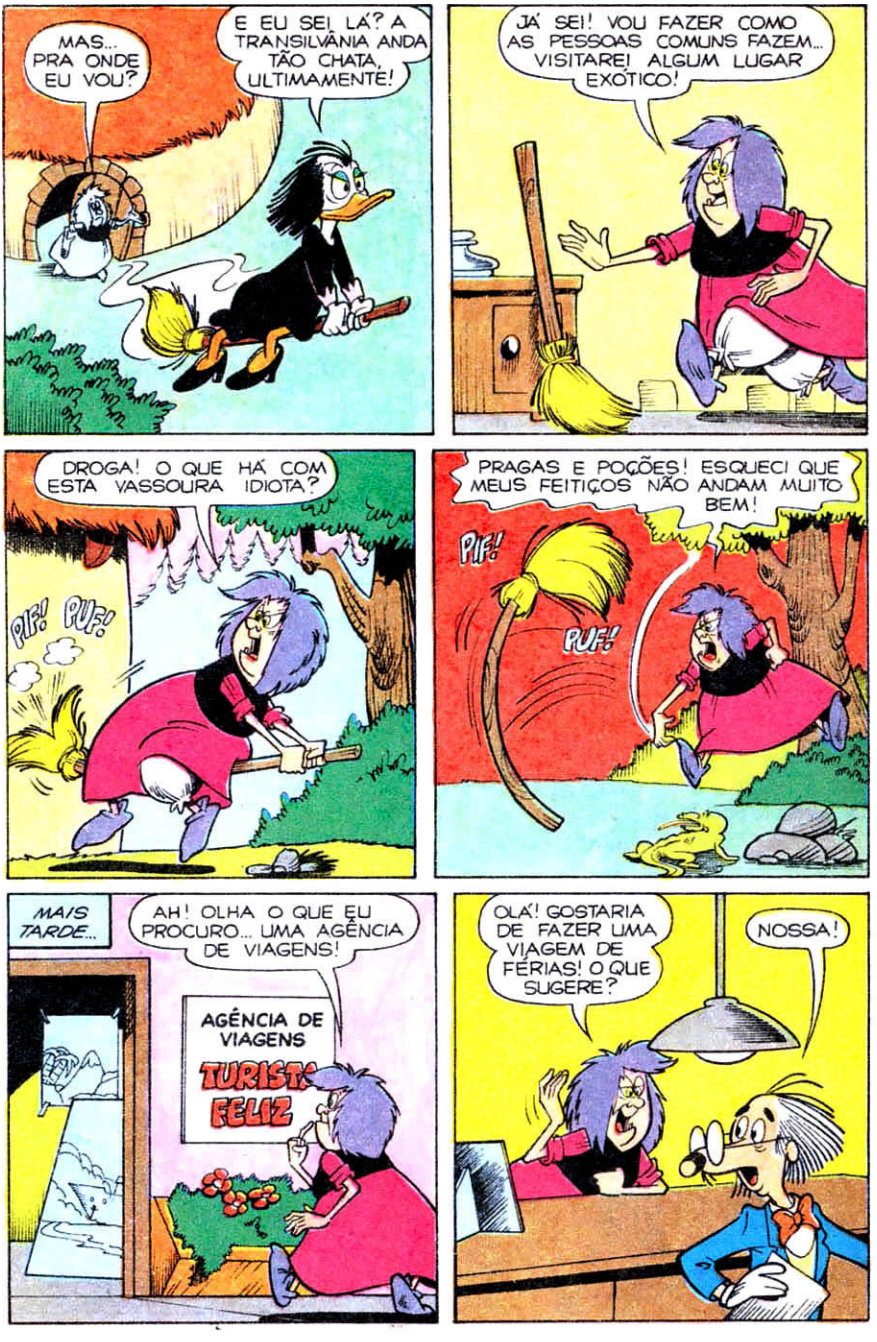
MADAME MIN EM FEITIÇO HAVAIANO

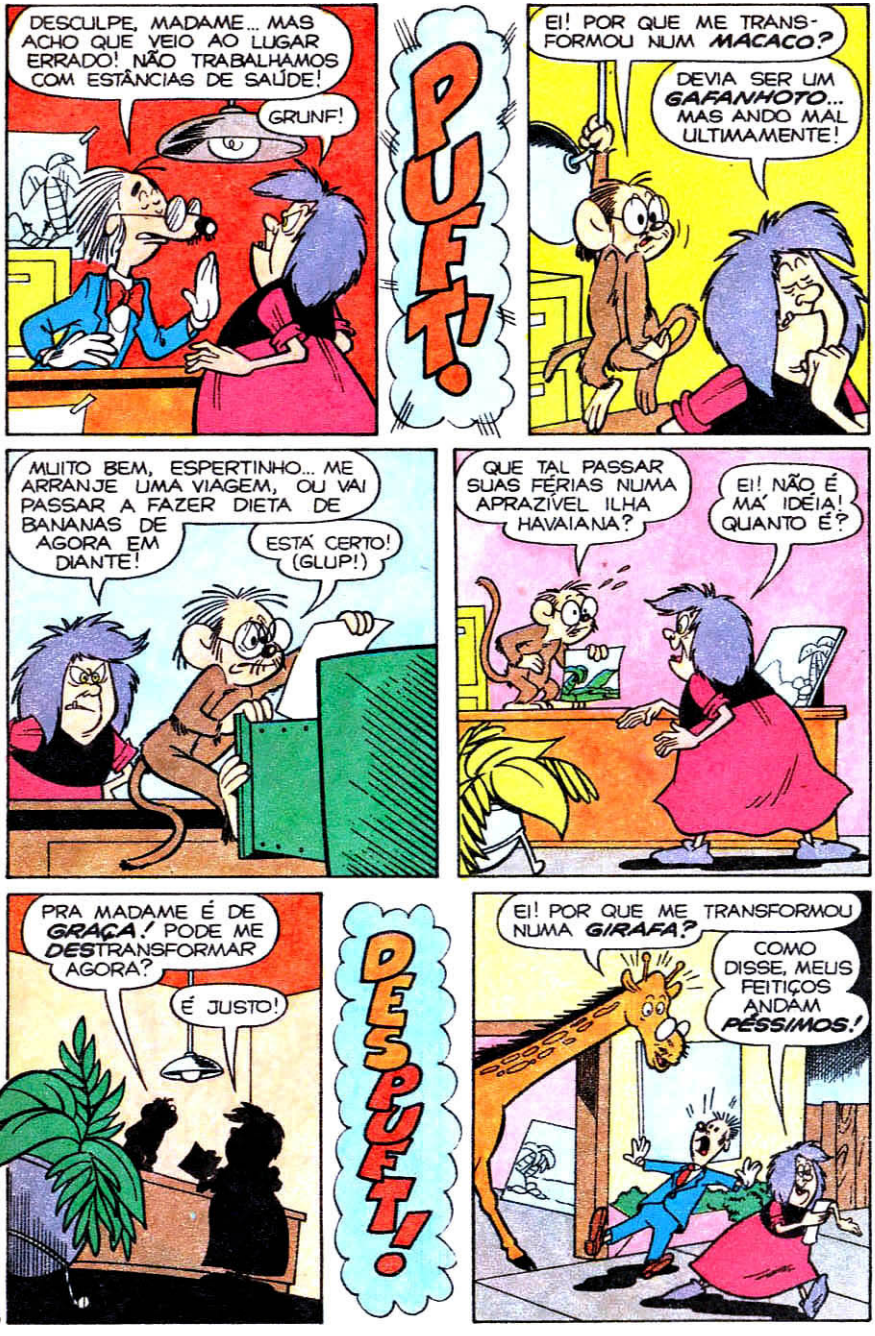
Walt Disney

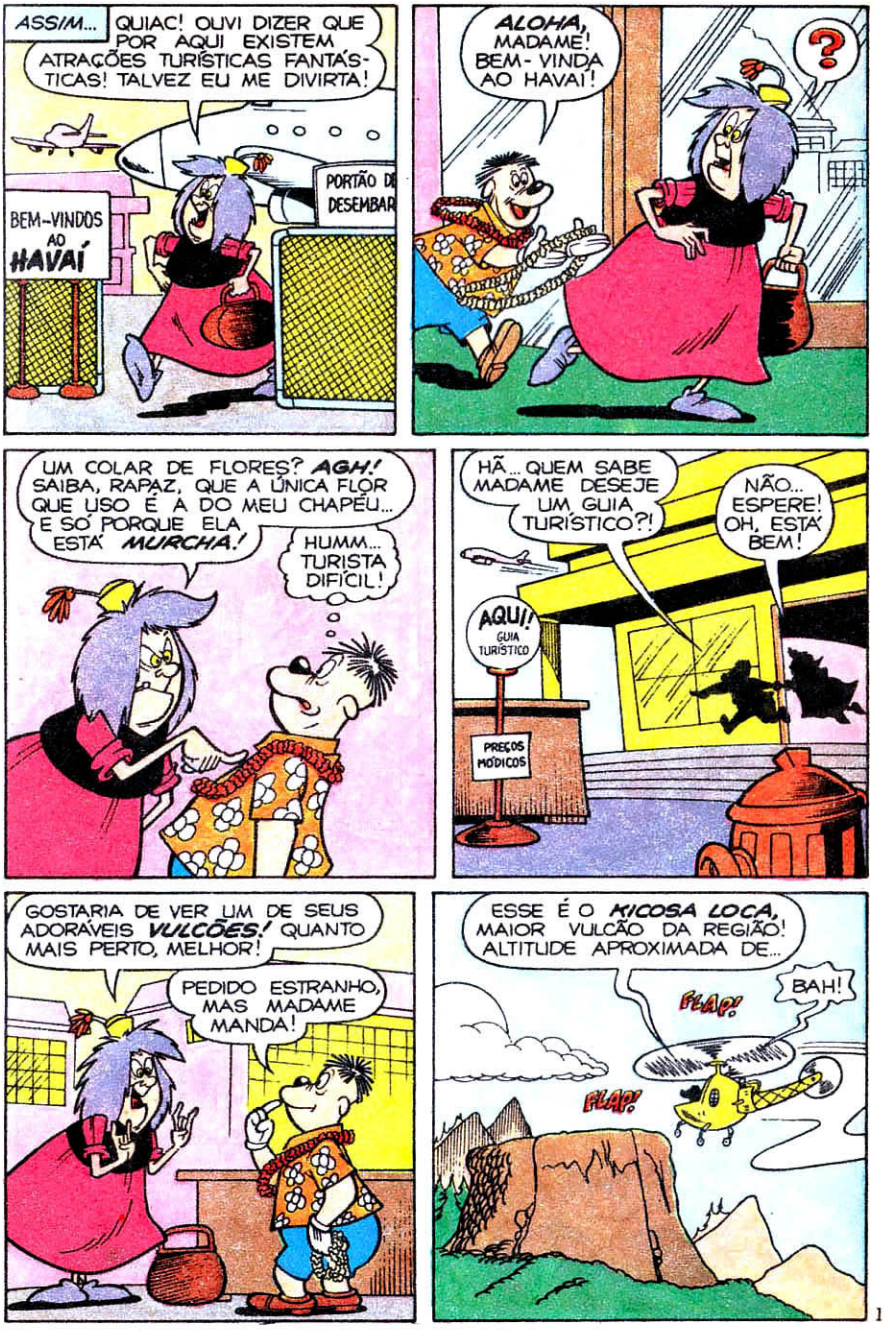


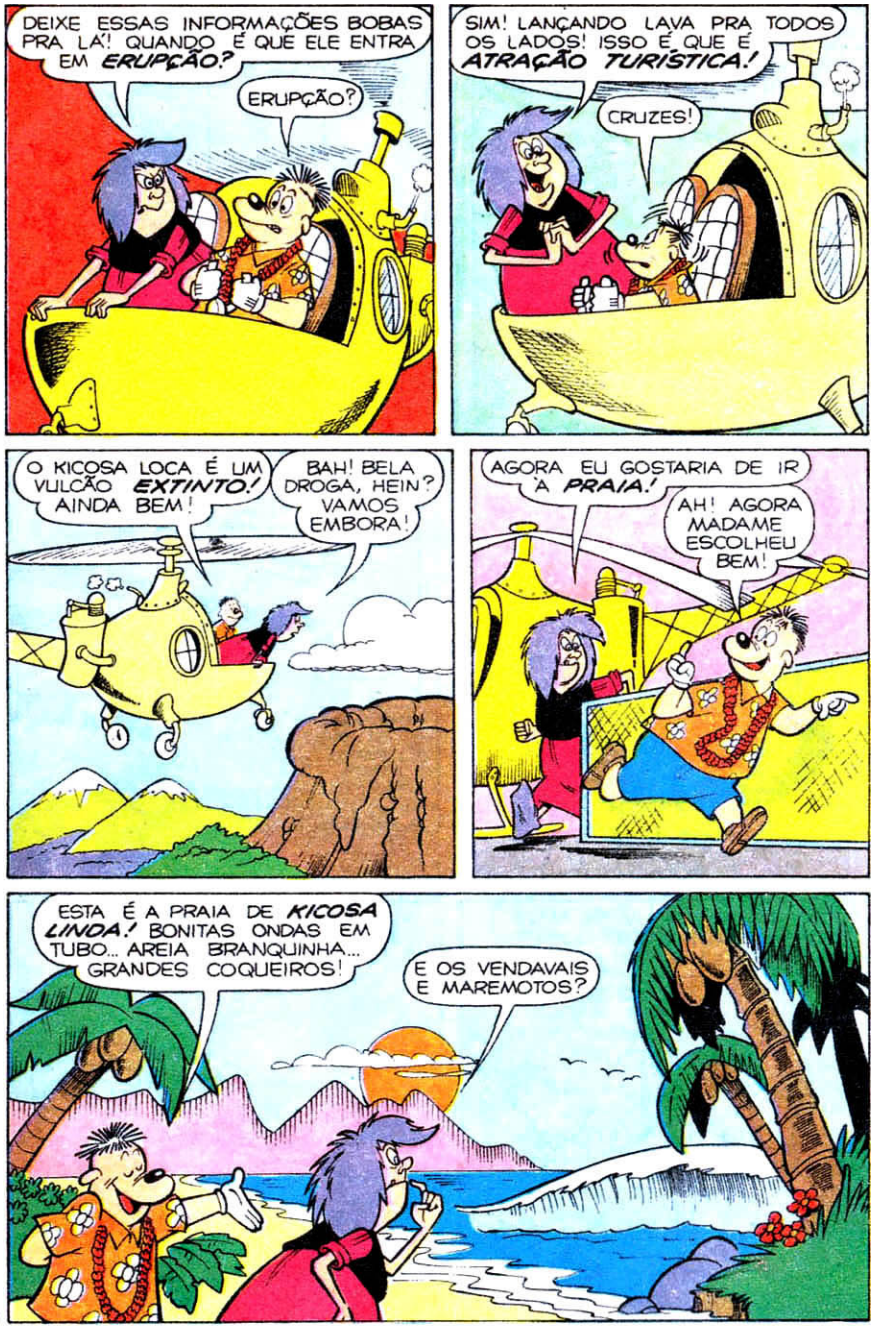
Ⓑ 840166-ZC1753/2

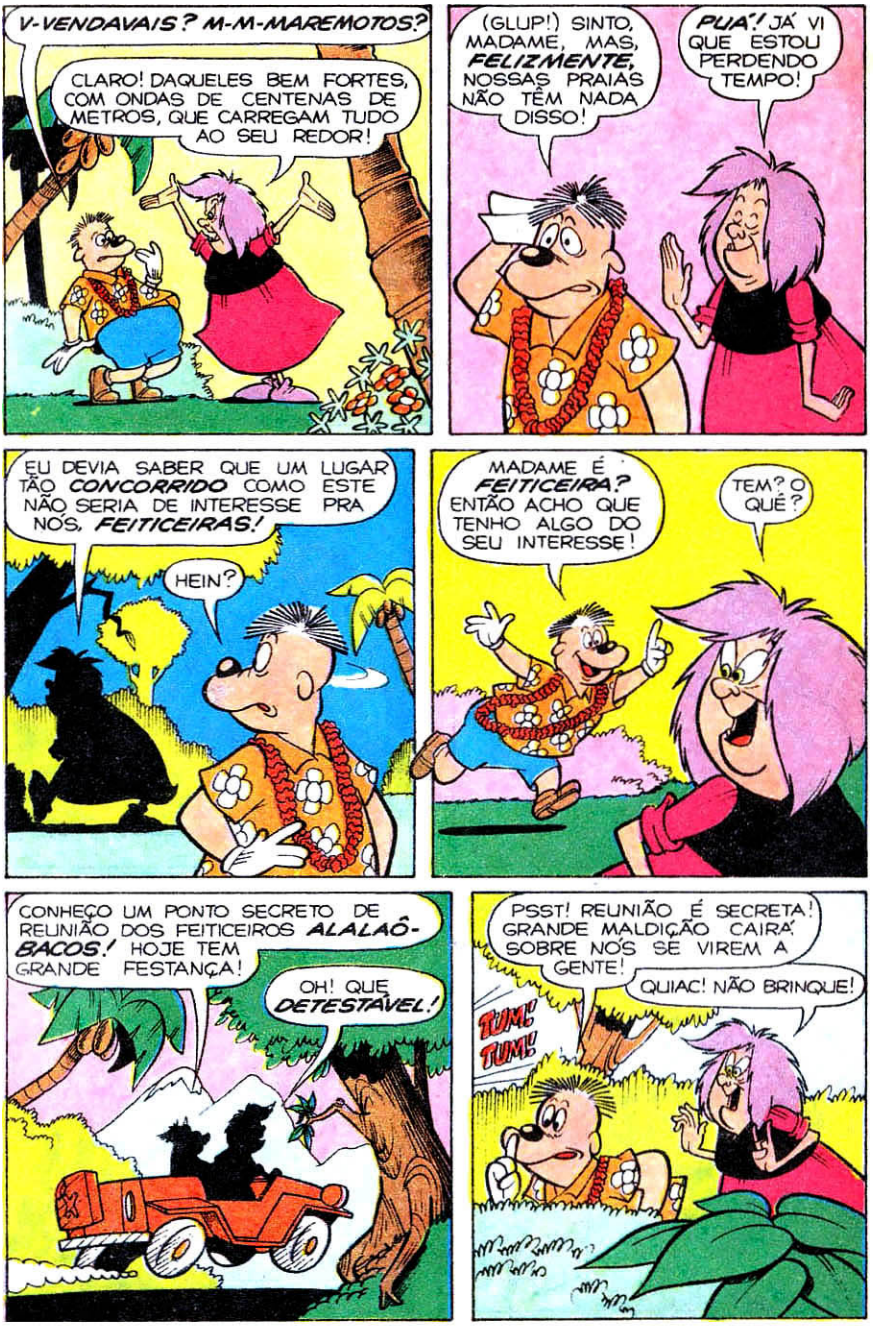
NÃO SEI, MAGA! ULTIMAMENTE, MEUS FEITIÇOS NÃO TÊM DADO CERTO!
COM MIL POÇÕES! NÃO BRINQUE!
VOCÊ DEVE ESTAR PRECISANDO DE UM DESCANSO, MIN! UMAS FÉRIAS!
FÉRIAS?
BOBAGEM! DESDE QUANDO BRUXAS TIRAM FÉRIAS?
BLUBL!
AH, É? DÊ UMA OLHADA NESSE ESPELHO!
PRONTO! QUE É QUE TEM?
ORA, VEJA DIREITO, MIN! VOCÊ PARECE TER UNS CINCO MIL ANOS DE RUGAS!
COM MIL MORCEGOS! É VERDADE! E TENHO APENAS... HÃ... DOIS MIL ANOS!
SÓ?
VOCÊ TEM RAZÃO, MAGA! PRECISO TIRAR UMAS FÉRIAS!
FAÇA ISSO, MEU BEM!
CRIAC!

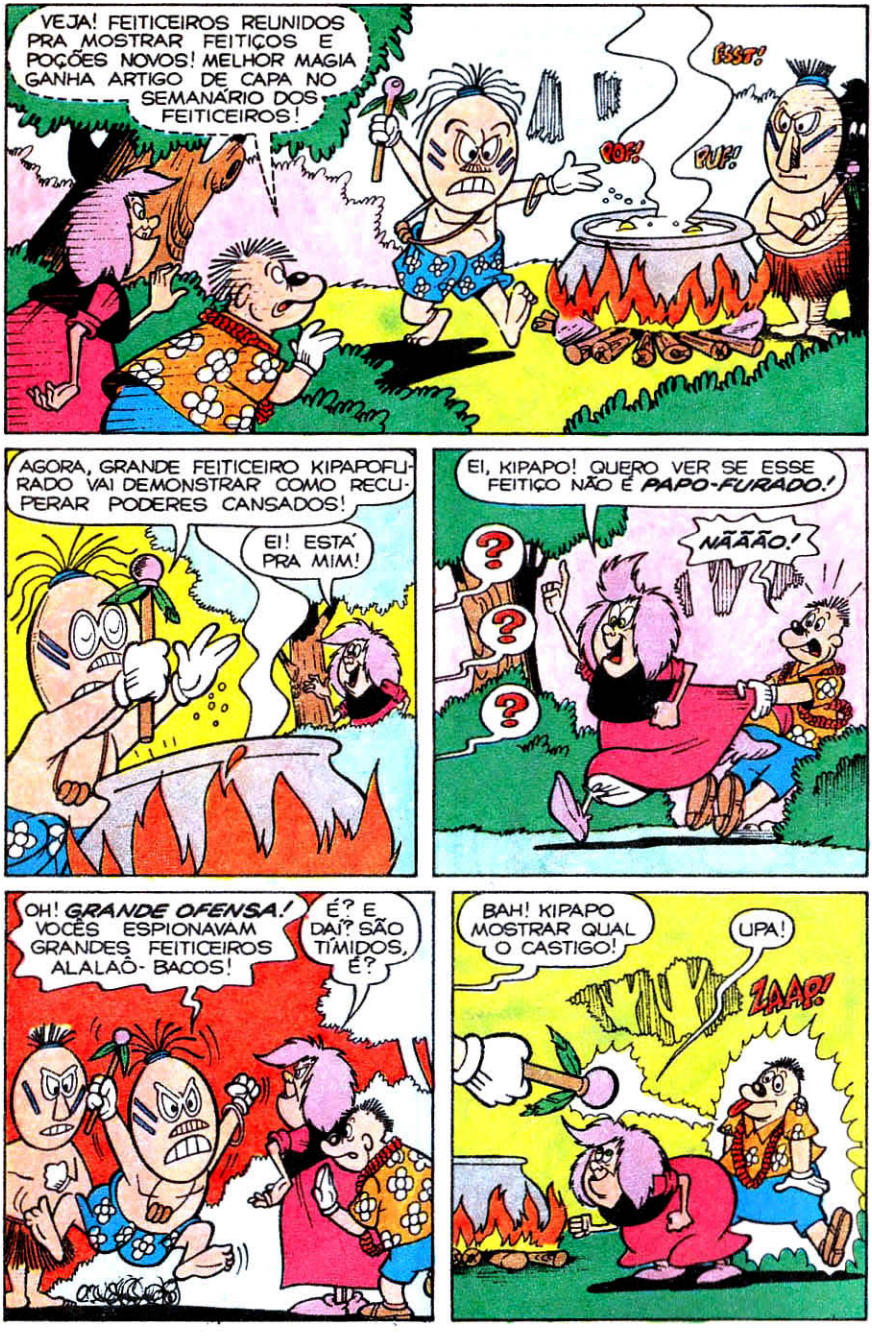

MAS... PRA ONDE EU VOU?
E EU SEI LÁ? A TRANSILVÂNIA ANDA TÃO CHATA, ULTIMAMENTE!
JÁ SEI! VOU FAZER COMO AS PESSOAS COMUNS FAZEM... VISITAREI ALGUM LUGAR EXÓTICO!
DROGA! O QUE HÁ COM ESTA VASSOURA IDIOTA?
PIF! PUF!
PRAGAS E POÇÕES! ESQUECI QUE MEUS FEITIÇOS NÃO ANDAM MUITO BEM!
PIF!
PUF!
MAIS TARDE...
AH! OLHA O QUE EU PROCURO... UMA AGÊNCIA DE VIAGENS!
AGÊNCIA DE VIAGENS
TURISTA FELIZ
OLÁ! GOSTARIA DE FAZER UMA VIAGEM DE FÉRIAS! O QUE SUGERE?
NOSSA!


DESCULPE, MADAME... MAS ACHO QUE VEIO AO LUGAR ERRADO! NÃO TRABALHAMOS COM ESTÂNCIAS DE SAÚDE!
GRUNF!
PUFT!
EI! POR QUE ME TRANSFORMOU NUM MACACO?
DEVIA SER UM GAFANHOTO... MAS ANDO MAL ULTIMAMENTE!
MUITO BEM, ESPERTINHO... ME ARRANJE UMA VIAGEM, OU VAI PASSAR A FAZER DIETA DE BANANAS DE AGORA EM DIANTE!
ESTÁ CERTO! (GLUP!)
QUE TAL PASSAR SUAS FÉRIAS NUMA APRAZÍVEL ILHA HAVAIANA?
EI! NÃO É MÁ IDÉIA! QUANTO É?
PRA MADAME É DE GRAÇA! PODE ME DESTRANSFORMAR AGORA?
É JUSTO!
DESPUFT!
EI! POR QUE ME TRANSFORMOU NUMA GIRAFA?
COMO DISSE, MEUS FEITIÇOS ANDAM PÉSSIMOS!

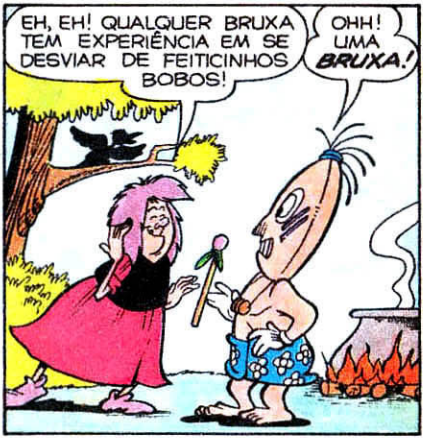

ASSIM...
QUIAC! OUVI DIZER QUE POR AQUI EXISTEM ATRAÇÕES TURÍSTICAS FANTÁSTICAS! TALVEZ EU ME DIVIRTA!
BEM-VINDOS AO HAVAÍ
PORTÃO DE DESEMBAR
ALOHA, MADAME! BEM-VINDA AO HAVAÍ!
?
UM COLAR DE FLORES? AGH! SAIBA, RAPAZ, QUE A ÚNICA FLOR QUE USO É A DO MEU CHAPÉU... E SÓ PORQUE ELA ESTÁ MURCHA!
HUMM... TURISTA DIFÍCIL!
HÃ... QUEM SABE MADAME DESEJE UM GUIA TURÍSTICO?!
NÃO... ESPERE! OH, ESTÁ BEM!
AQUI! GUIA TURÍSTICO
PREÇOS MÓDICOS
GOSTARIA DE VER UM DE SEUS ADORÁVEIS VULCÕES! QUANTO MAIS PERTO, MELHOR!
PEDIDO ESTRANHO, MAS MADAME MANDA!
ESSE É O KICOSA LOCA, MAIOR VULCÃO DA REGIÃO! ALTITUDE APROXIMADA DE...
BAH!
FLAP!
FLAP!


DEIXE ESSAS INFORMAÇÕES BOBAS PRA LÁ! QUANDO É QUE ELE ENTRA EM ERUPÇÃO?
ERUPÇÃO?
SIM! LANÇANDO LAVA PRA TODOS OS LADOS! ISSO É QUE É ATRAÇÃO TURÍSTICA!
CRUZES!
O KICOSA LOCA É UM VULCÃO EXTINTO! AINDA BEM!
BAH! BELA DROGA, HEIN? VAMOS EMBORA!
AGORA EU GOSTARIA DE IR À PRAIA!
AH! AGORA MADAME ESCOLHEU BEM!
ESTA É A PRAIA DE KICOSA LINDA! BONITAS ONDAS EM TUBO... AREIA BRANQUINHA... GRANDES COQUEIROS!
E OS VENDAVAIS E MAREMOTOS?


V-VENDAVAIS? M-M-MAREMOTOS?
CLARO! DAQUELES BEM FORTES, COM ONDAS DE CENTENAS DE METROS, QUE CARREGAM TUDO AO SEU REDOR!
(GLUP!) SINTO, MADAME, MAS, FELIZMENTE, NOSSAS PRAIAS NÃO TÊM NADA DISSO!
PUA! JÁ VI QUE ESTOU PERDENDO TEMPO!
EU DEVIA SABER QUE UM LUGAR TÃO CONCORRIDO COMO ESTE NÃO SERIA DE INTERESSE PRA NÓS, FEITICEIRAS!
HEIN?
MADAME É FEITICEIRA? ENTÃO ACHO QUE TENHO ALGO DO SEU INTERESSE!
TEM? O QUÊ?
CONHEÇO UM PONTO SECRETO DE REUNIÃO DOS FEITICEIROS ALALAÔ-BACOS! HOJE TEM GRANDE FESTANÇA!
OH! QUE DETESTÁVEL!
PSST! REUNIÃO É SECRETA! GRANDE MALDIÇÃO CAIRÁ SOBRE NÓS SE VIREM A GENTE!
QUIAC! NÃO BRINQUE!
TUM! TUM!


VEJA! FEITICEIROS REUNIDOS PRA MOSTRAR FEITIÇOS E POÇÕES NOVOS! MELHOR MAGIA GANHA ARTIGO DE CAPA NO SEMANÁRIO DOS FEITICEIROS!
PSST!
POF!
PUF!
AGORA, GRANDE FEITICEIRO KIPAPOFURADO VAI DEMONSTRAR COMO RECUPERAR PODERES CANSADOS!
EI! ESTÁ PRA MIM!
EI, KIPAPO! QUERO VER SE ESSE FEITIÇO NÃO É PAPO-FURADO!
NÃÃÃO!
OH! GRANDE OFENSA! VOCÊS ESPIONAVAM GRANDES FEITICEIROS ALALAÔ-BACOS!
É? E DAÍ? SÃO TÍMIDOS, É?
BAH! KIPAPO MOSTRAR QUAL O CASTIGO!
UPA!
ZAAP!

CRAU!
(GLUP!) POR QUE NÃO FUI SER PILOTO DE PROVAS, COMO MAMÃE QUERIA?
OH! COMO SE DESVIOU TÃO FACILMENTE?


EH, EH! QUALQUER BRUXA TEM EXPERIÊNCIA EM SE DESVIAR DE FEITICINHOS BOBOS!
OHH! UMA BRUXA!

BRUXAS TÊM PODERES MAIS FORTES QUE QUALQUER FEITICEIRO ALALAÔ-(GLUP!)
ELA PERIGOSA!
HUMM...

SE EU DISSER QUE ESTOU MAL DE FEITIÇOS, NÃO SEI COMO PODEM REAGIR! ACHO MELHOR IR DANDO O FORA!
CUIDADO!
BLUB!

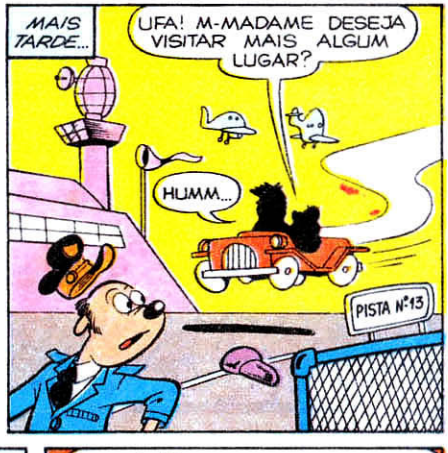
PLOFH!
GLUB!

IAU! BRUXA CAIU EM POÇÃO RESTAURADORA DE KIPAPO! AGORA MAIS PODEROSA AINDA!
FUJAM!
?

QUIAC! OS FEITICEIROS NÃO SABEM, MAS APENAS RECUPEREI MEUS FEITIÇOS CANSADOS!
CRAU... HÃ?
ZIP!
PUF!

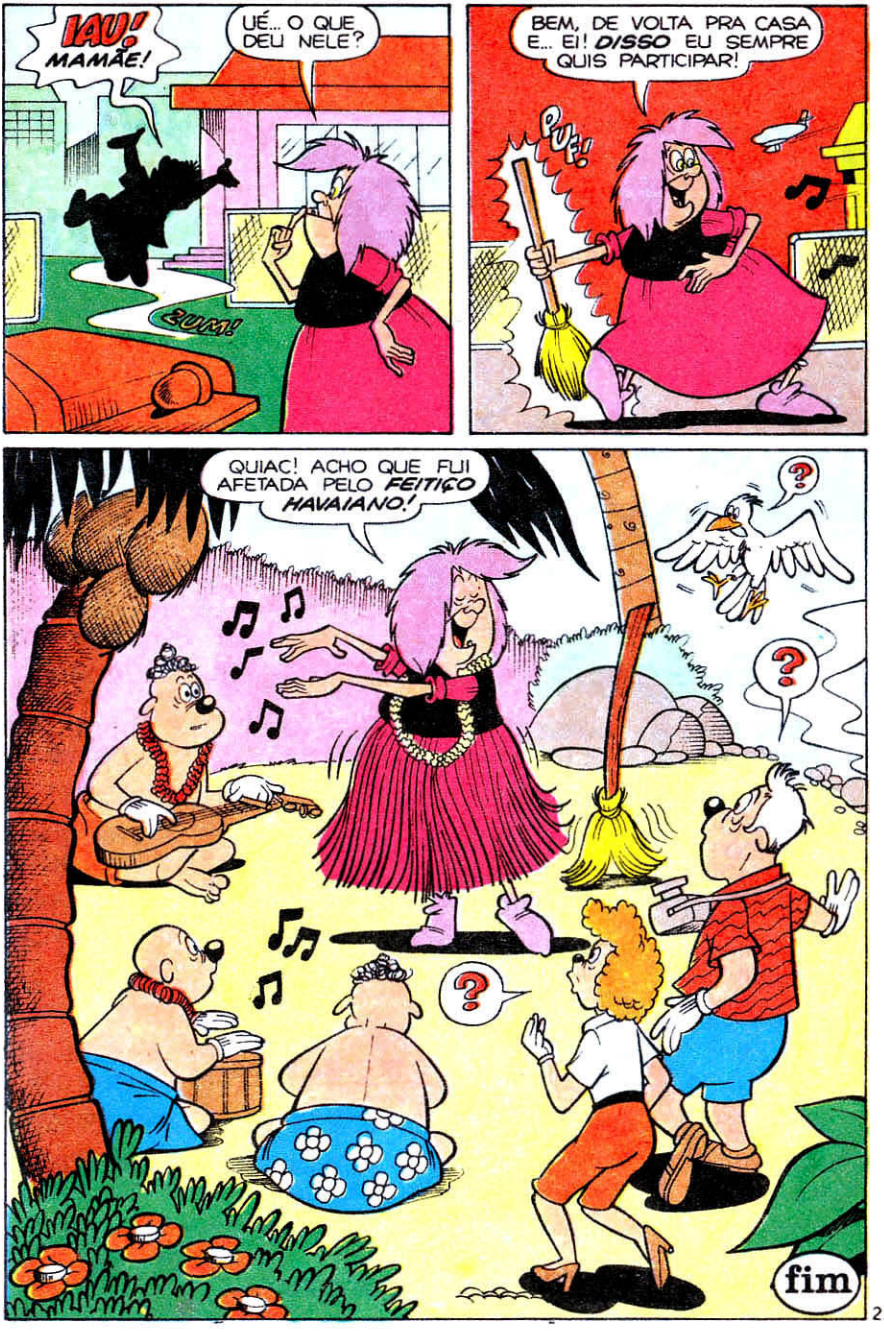
V-VAMOS EMBORA!
PENA QUE ELES FUGIRAM! QUERIA QUE ME DESSEM A RECEITA!

VAMOS POR VIA AÉREA! EMBORA EU PREFERISSE UMA VASSOURA!
IAU!
ZUM!


MAIS TARDE...
UFA! M-MADAME DESEJA VISITAR MAIS ALGUM LUGAR?
HUMM...
PISTA Nº13

TODOS OS LUGARES, COM EXCEÇÃO DA SIMPÁTICA REUNIÃO DE FEITICEIROS, SÃO COMO VOCÊ ME MOSTROU?
SIM!

BAH! NÃO SEI O QUE OS TURISTAS VÊEM NESTE LUGAR! VOCÊ ESTÁ DISPENSADO, RAPAZ! JÁ CONSEGUI O QUE QUERIA!
ENTÃO, SE ME DÁ LICENÇA...


IAU! MAMÃE!
UÉ... O QUE DEU NELE?
ZUM!
BEM, DE VOLTA PRA CASA E... EI! DISSO EU SEMPRE QUIS PARTICIPAR!
QUIAC! ACHO QUE FUI AFETADA PELO FEITIÇO HAVAIANO!
?
?
?
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

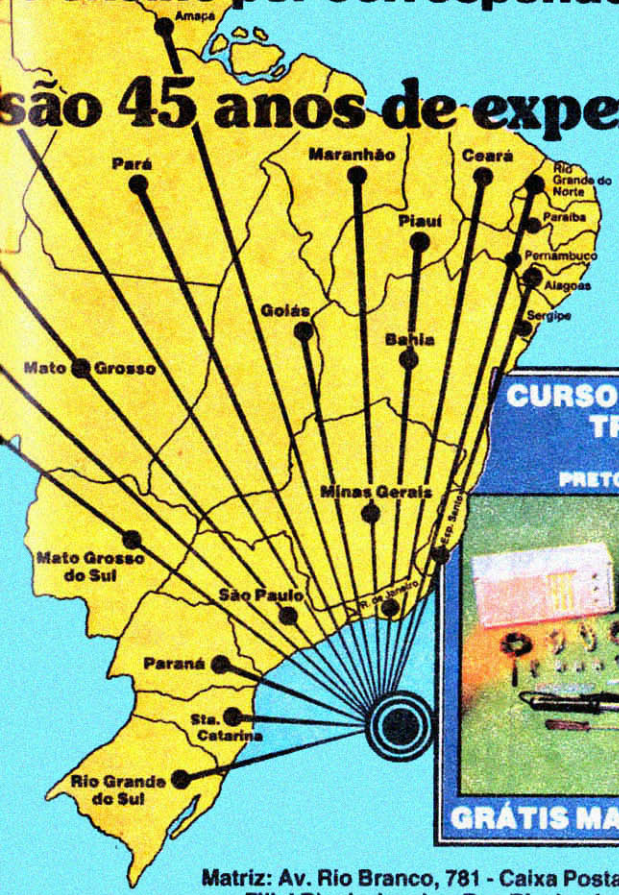
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ZE-1753

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

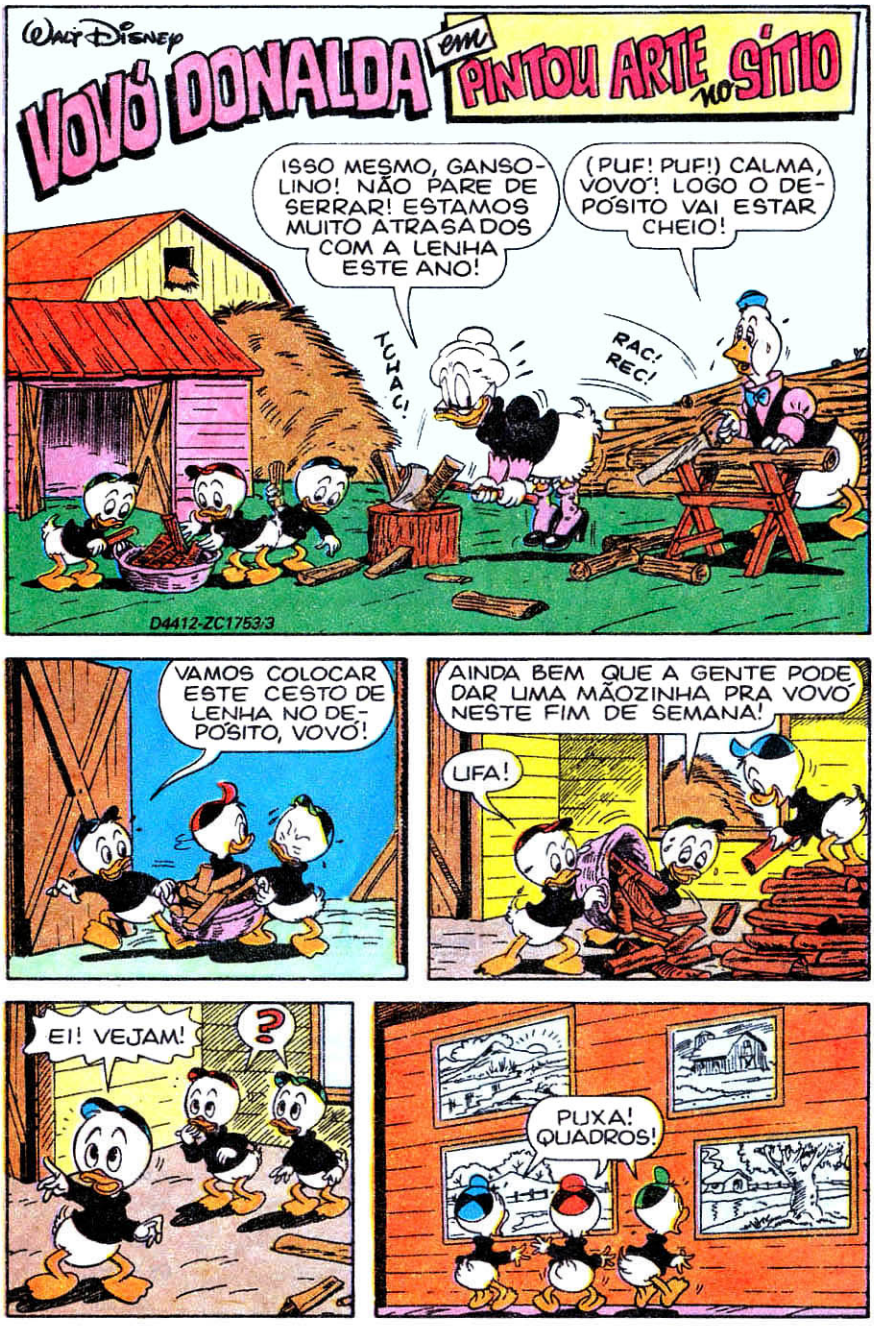
_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____


Walt Disney
VOVÓ DONALDA em PINTOU ARTE no SÍTIO
ISSO MESMO, GANSOLINO! NÃO PARE DE SERRAR! ESTAMOS MUITO ATRASADOS COM A LENHA ESTE ANO!
(PUF! PUF!) CALMA, VOVÓ! LOGO O DEPÓSITO VAI ESTAR CHEIO!
TUHAC!
RAC! REC!
D4412-ZC1753/3
VAMOS COLOCAR ESTE CESTO DE LENHA NO DEPÓSITO, VOVÓ!
AINDA BEM QUE A GENTE PODE DAR UMA MÃOZINHA PRA VOVÓ NESTE FIM DE SEMANA!
UFA!
EI! VEJAM!
?
PUXA! QUADROS!

VOVÓ! VEJA SÓ!
TEM QUADROS NA PAREDE DO DEPÓSITO DE LENHA!
CLARO QUE TEM, MENINOS! EU SEI DISSO! EH, EH!
MAS O QUE ESTÃO FAZENDO LÁ?
BEM, TUDO ACONTECEU HÁ MUITOS ANOS...
"UM ARTISTA PASSOU PELO SÍTIO DE BICICLETA..."
BOM DIA, DONA!
BOM DIA, RAPAZ!
QUE LINDA PAISAGEM! A SENHORA PERMITE QUE EU PARE AQUI E PINTE ALGUNS QUADROS?
POIS NÃO! FIQUE À VONTADE!

A SENHORA É MUITO BONDOSA!
ORA, A CASA É SUA, RAPAZ! VOU FAZER UM LANCHE!
"DEIXEI QUE ELE TRABALHASSE NO DEPÓSITO DE LENHA, PORQUE LÁ TINHA SOMBRA..."

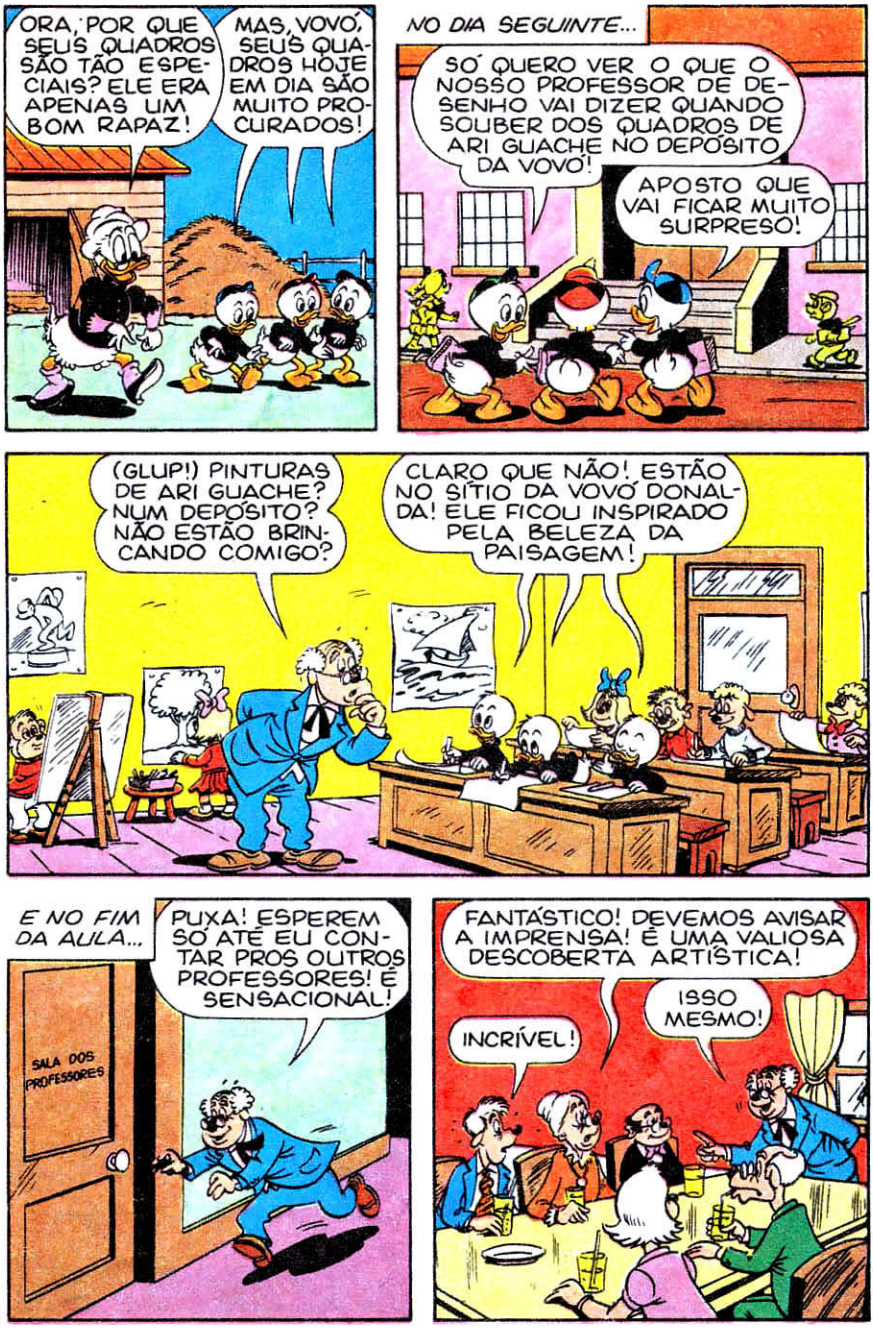
AH! PRECISO PINTAR ESSA MAGNÍFICA PAISAGEM PRO MUNDO PODER ADMIRÁ-LA!
"ELE DEIXOU A PORTA DO DEPÓSITO ABERTA PRA PODER VER A PAISAGEM..."

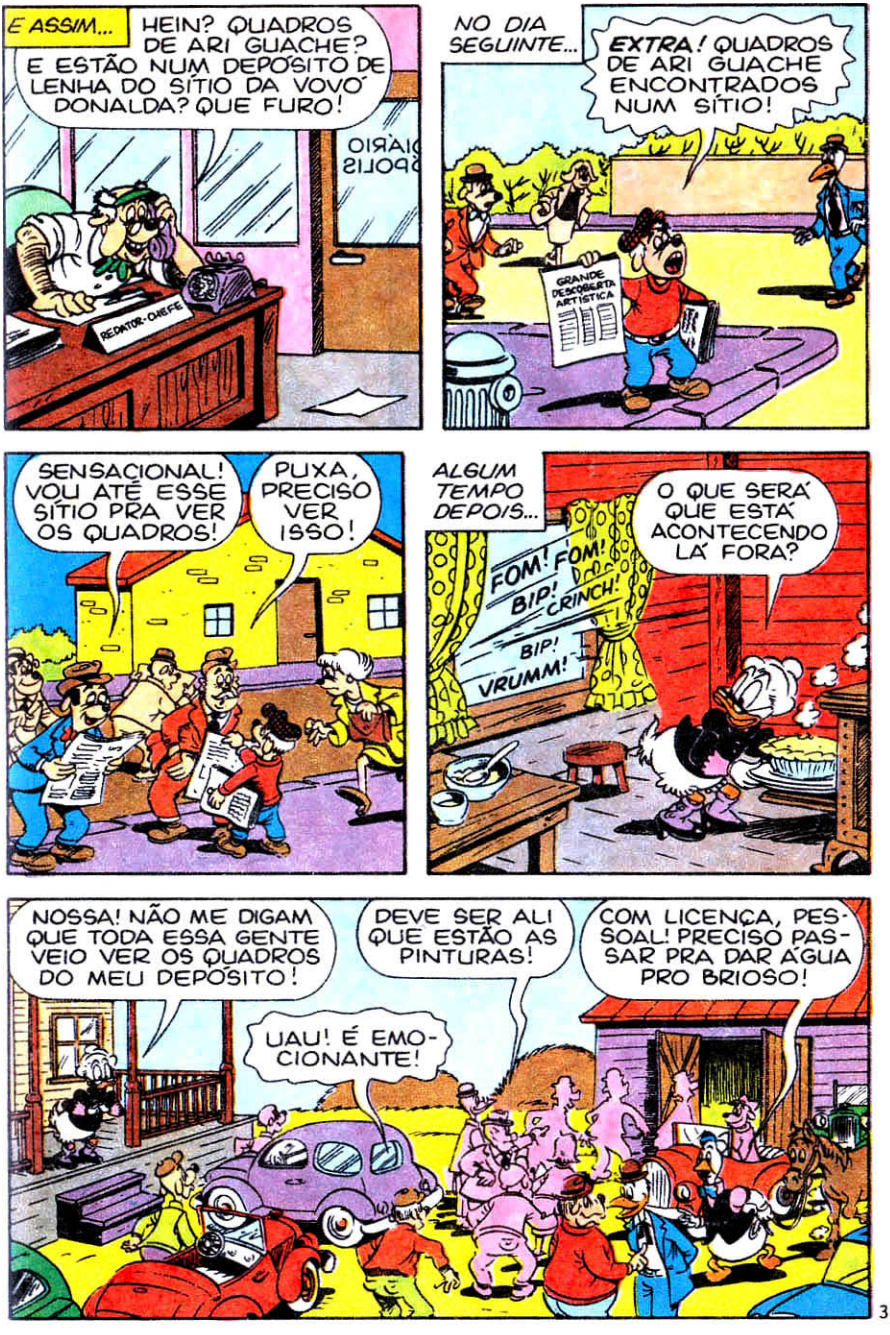
FICOU AQUI O VERÃO TODO E PINTOU ALGUNS QUADROS! ERA UM RAPAZ HABILIDOSO!
PUXA!

MAS POR QUE NUNCA VIMOS ESSES QUADROS ANTES?
PORQUE ESTAVA SEMPRE CHEIO DE LENHA, E ELA COBRIA OS QUADROS! MAS, ESTE ANO, EU E O GANSOLINO ESTAMOS ATRASADOS NO CORTE DELA!

POR QUE O ARTISTA PENDUROU OS QUADROS AQUI?
EH, EH! ELES NÃO ESTÃO PENDURADOS! FORAM PINTADOS NA PAREDE MESMO!

ESTÃO VENDO? AS MOLDURAS SÃO PINTADAS! ELE USOU ESSE TRUQUE PRA PENSAREM QUE OS QUADROS TINHAM MOLDURAS DE VERDADE!
PUXA! QUEM DIRIA?
ELE QUERIA CRIAR UM CLIMA ACONCHEGANTE NO DEPÓSITO, ONDE PASSAVA MUITO TEMPO PINTANDO...
O QUE ACHA DE MINHAS PINTURAS NA PAREDE?
NOSSA! SÃO BONITAS MESMO!
E ESTÃO AÍ DESDE AQUELA ÉPOCA! NUNCA DEI MUITA IMPORTÂNCIA PRA ELAS!
EI! VEJAM A ASSINATURA!
Ari Guache
ESTE E OS OUTROS QUADROS FORAM PINTADOS POR ARI GUACHE!
PUXA, É UM ARTISTA FAMOSO! SEUS QUADROS ESTÃO EM TODAS AS GALERIAS DE ARTE!


ORA, POR QUE SEUS QUADROS SÃO TÃO ESPECIAIS? ELE ERA APENAS UM BOM RAPAZ!
MAS, VOVÓ, SEUS QUADROS HOJE EM DIA SÃO MUITO PROCURADOS!
NO DIA SEGUINTE...
SÓ QUERO VER O QUE O NOSSO PROFESSOR DE DESENHO VAI DIZER QUANDO SOUBER DOS QUADROS DE ARI GUACHE NO DEPÓSITO DA VOVÓ!
APOSTO QUE VAI FICAR MUITO SURPRESO!
(GLUP!) PINTURAS DE ARI GUACHE? NUM DEPÓSITO? NÃO ESTÃO BRINCANDO COMIGO?
CLARO QUE NÃO! ESTÃO NO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA! ELE FICOU INSPIRADO PELA BELEZA DA PAISAGEM!
E NO FIM DA AULA...
PUXA! ESPEREM SÓ ATÉ EU CONTAR PROS OUTROS PROFESSORES! É SENSACIONAL!
SALA DOS PROFESSORES
FANTÁSTICO! DEVEMOS AVISAR A IMPRENSA! É UMA VALIOSA DESCOBERTA ARTÍSTICA!
ISSO MESMO!
INCRÍVEL!


E ASSIM...
HEIN? QUADROS DE ARI GUACHE? E ESTÃO NUM DEPÓSITO DE LENHA DO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA? QUE FURO!
REDATOR-CHEFE
NO DIA SEGUINTE...
EXTRA! QUADROS DE ARI GUACHE ENCONTRADOS NUM SÍTIO!
GRANDE DESCOBERTA ARTÍSTICA
SENSACIONAL! VOU ATÉ ESSE SÍTIO PRA VER OS QUADROS!
PUXA, PRECISO VER ISSO!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ FORA?
FOM! FOM!
BIP! CRINCH!
BIP! VRUMM!
NOSSA! NÃO ME DIGAM QUE TODA ESSA GENTE VEIO VER OS QUADROS DO MEU DEPÓSITO!
DEVE SER ALI QUE ESTÃO AS PINTURAS!
COM LICENÇA, PESSOAL! PRECISO PASSAR PRA DAR ÁGUA PRO BRIOSO!
UAU! É EMOCIONANTE!

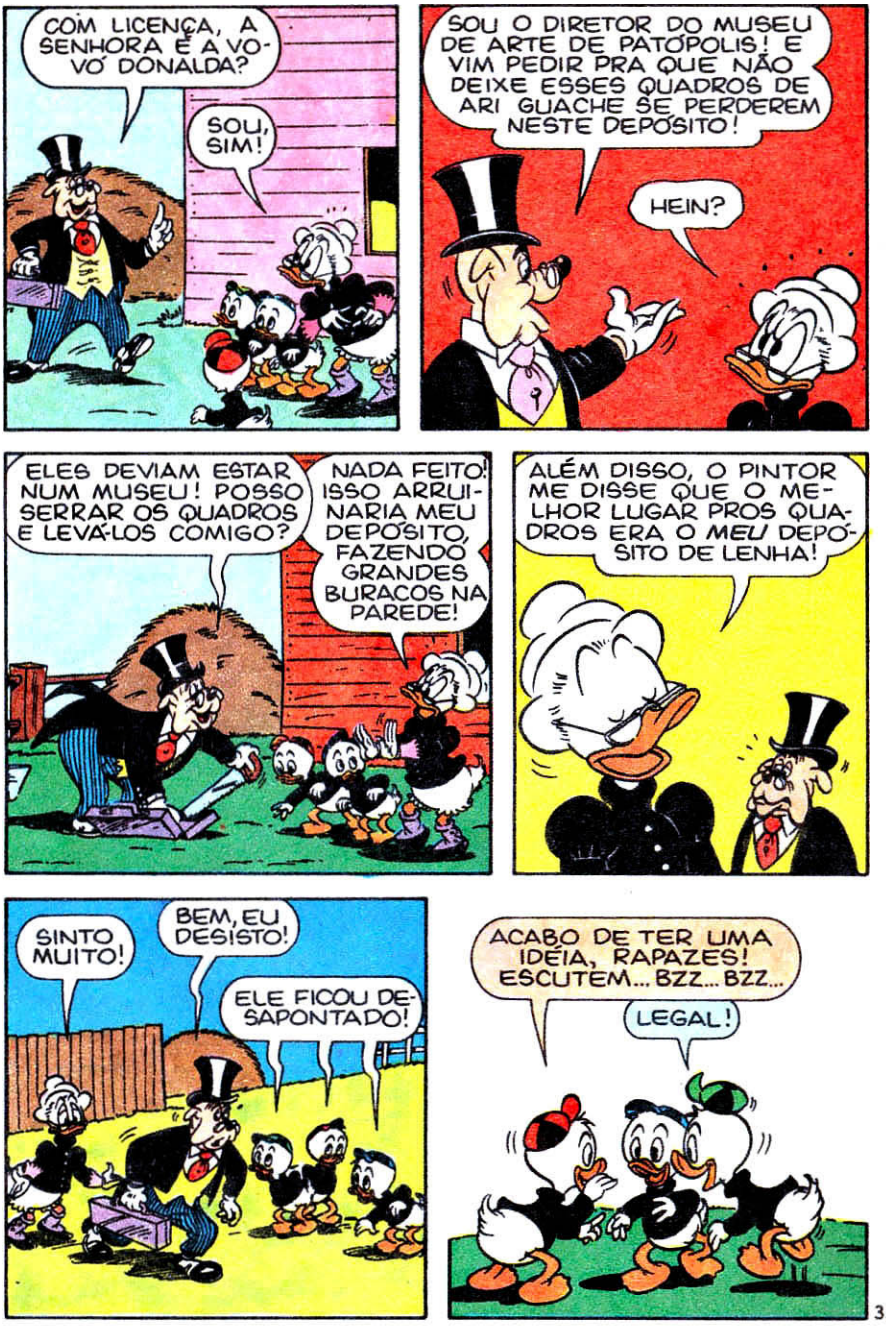
QUANDO ARI GUACHE ESTEVE AQUI?
ELE FICOU MUITO TEMPO?
CALMA! UMA PERGUNTA DE CADA VEZ!

HUM... COMO VOU PODER TRABALHAR COM TANTOS VISITANTES? AGORA NÃO POSSO NEM GUARDAR LENHA NO DEPÓSITO!

HORAS DEPOIS...
CAFÉ E BOLO! NÃO É UMA MARAVILHA?
É A TÍPICA HOSPITALIDADE DO CAMPO!
SERIA FALTA DE EDUCAÇÃO NÃO DAR NADA PRAS VISITAS! NO CAMPO NÃO AGIMOS ASSIM! MAS QUE É CANSATIVO, ISSO É!

OI, VOVÓ! VIEMOS LOGO QUE AS AULAS TERMINARAM!
SEU SÍTIO FICOU FAMOSO!

TANTA CONFUSÃO POR CAUSA DE ALGUMAS PINTURAS! E O DIABO É QUE NÃO POSSO MAIS TRABALHAR NO SÍTIO!
CALMA, VOVÓ! CEDO OU TARDE, O PESSOAL VAI EMBORA, E ENTÃO NÓS AJUDAMOS A SENHORA!

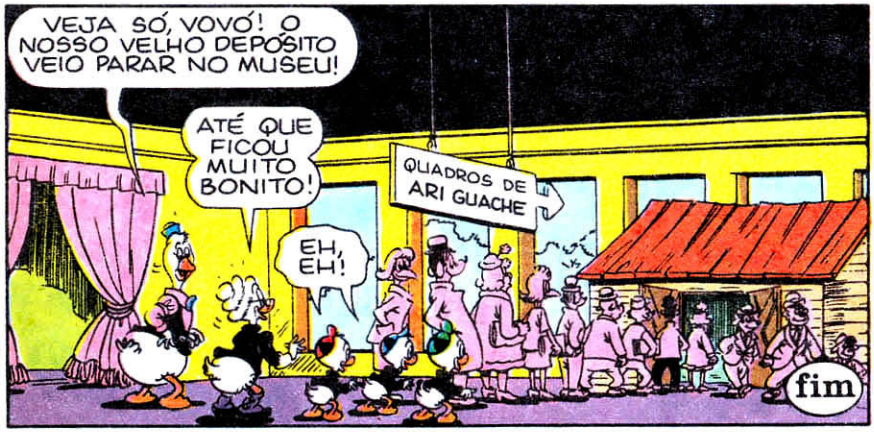

COM LICENÇA, A SENHORA É A VOVÓ DONALDA?
SOU, SIM!
SOU O DIRETOR DO MUSEU DE ARTE DE PATÓPOLIS! E VIM PEDIR PRA QUE NÃO DEIXE ESSES QUADROS DE ARI GUACHE SE PERDEREM NESTE DEPÓSITO!
HEIN?
ELES DEVIAM ESTAR NUM MUSEU! POSSO SERRAR OS QUADROS E LEVÁ-LOS COMIGO?
NADA FEITO! ISSO ARRUINARIA MEU DEPÓSITO, FAZENDO GRANDES BURACOS NA PAREDE!
ALÉM DISSO, O PINTOR ME DISSE QUE O MELHOR LUGAR PROS QUADROS ERA O *MEU* DEPÓSITO DE LENHA!
SINTO MUITO!
BEM, EU DESISTO!
ELE FICOU DESAPONTADO!
ACABO DE TER UMA IDÉIA, RAPAZES! ESCUTEM... BZZ... BZZ...
LEGAL!

ESPERE, SEU DIRETOR!
ESCUTE NOSSA IDÉIA!
?

POR QUE NÃO... BZZZ... BZZZ...
VIVA! QUE SOLUÇÃO GENIAL! TENHO CERTEZA DE QUE ELA VAI CONCORDAR!

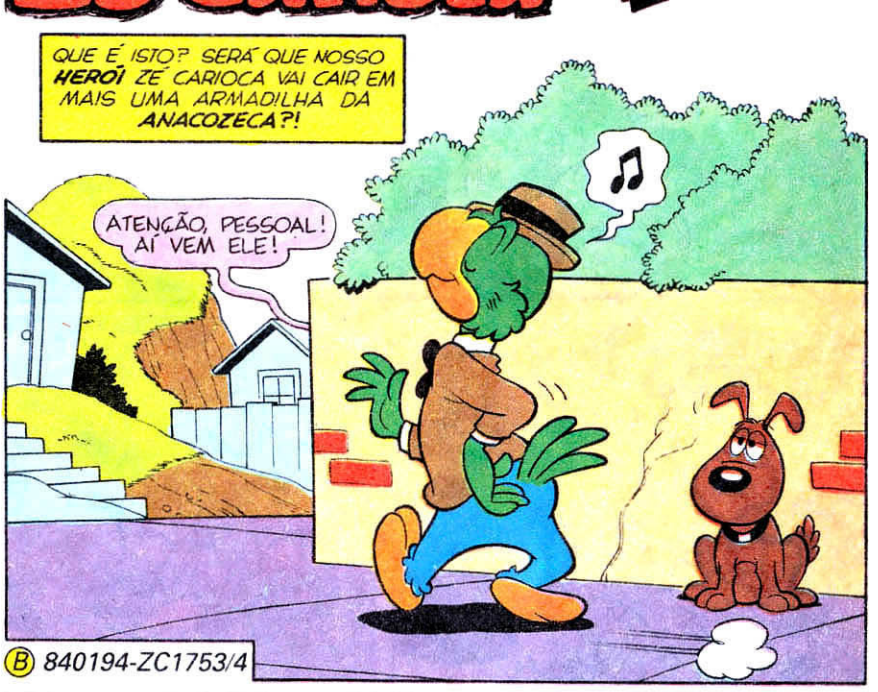
ALGUNS DIAS DEPOIS...
IMAGINE, GANSOLINO, O MUSEU ME DEU ESSE DEPÓSITO DE LENHA NOVINHO!
É UMA BELEZA, VOVÓ!

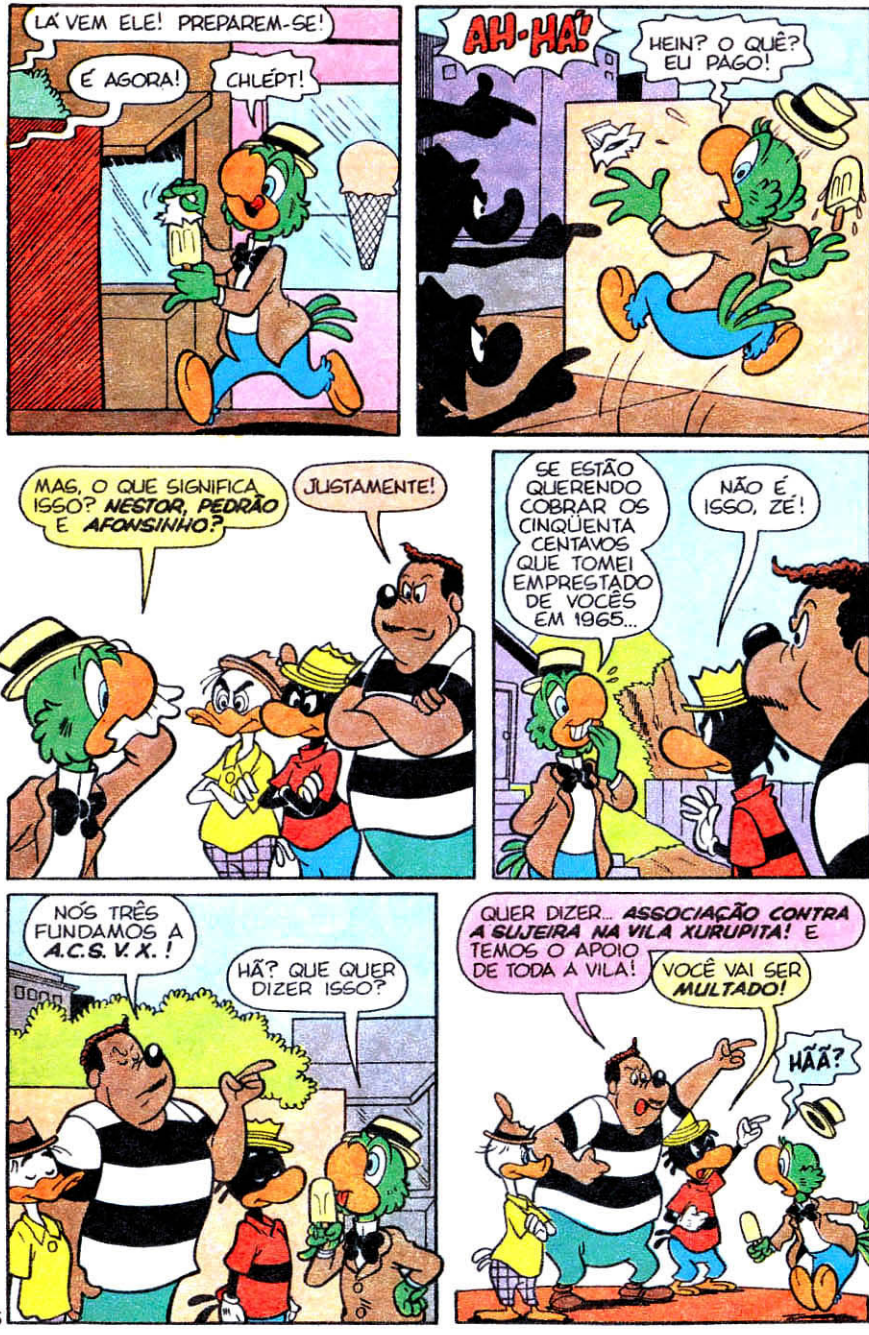
AFINAL...
E AGORA VAMOS VER OS QUADROS DE ARI GUACHE NO MUSEU!
OS MENINOS DISSERAM QUE IAM ESPERAR POR NÓS LÁ DENTRO!
MUSEU DE ARTE
EXPOSIÇÃO ESPECIAL


VEJA SÓ, VOVÓ! O NOSSO VELHO DEPÓSITO VEIO PARAR NO MUSEU!
ATÉ QUE FICOU MUITO BONITO!
EH, EH!
QUADROS DE ARI GUACHE
fim

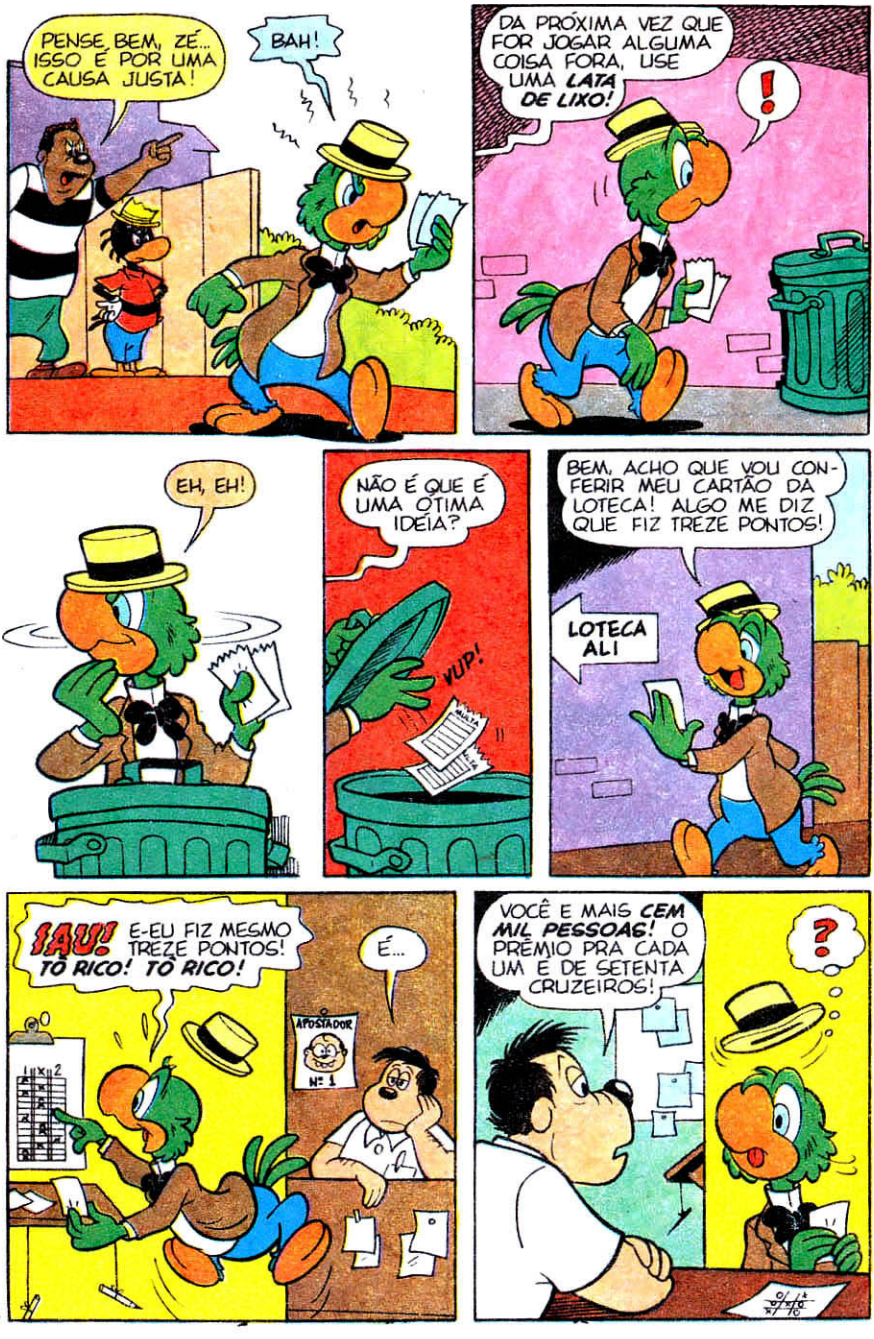
Walt Disney

Zé Carioca Em A A.C.S.V.X.




LÁ VEM ELE! PREPAREM-SE!
É AGORA!
CHLÉPT!
AH-HÁ!
HEIN? O QUÊ? EU PAGO!
MAS, O QUE SIGNIFICA ISSO? NESTOR, PEDRÃO E AFONSINHO?
JUSTAMENTE!
SE ESTÃO QUERENDO COBRAR OS CINQUENTA CENTAVOS QUE TOMEI EMPRESTADO DE VOCÊS EM 1965...
NÃO É ISSO, ZÉ!
NÓS TRÊS FUNDAMOS A A.C.S.V.X.!
HÃ? QUE QUER DIZER ISSO?
QUER DIZER... ASSOCIAÇÃO CONTRA A SUJEIRA NA VILA XURUPITA! E TEMOS O APOIO DE TODA A VILA!
VOCÊ VAI SER MULTADO!
HÃÃ?

VOCÊ FOI PEGO EM FLAGRANTE SUJANDO AS DIGNAS RUAS DA VILA!
EU PROTESTO! É SÓ UM PAPELZINHO À-TOA!
COMEÇA-SE DANDO CONCESSÕES AOS PAPEIZINHOS, DEPOIS AOS PAPEIZÕES... TENTE OUTRA DESCULPA!
ESTÁ BEM!
QUE TAL ESTA? SOU RÉU PRIMÁRIO!
AH, AH! VOCÊ É O MAIOR SUJÃO DA VILA, ZÉ!
E É JUSTAMENTE POR ISSO QUE VAMOS FICAR DE OLHO EM VOCÊ!
ERA SÓ O QUE FALTAVA!
MULTA POR SUJAR A RUA... BAH!
AHAM!
EPA! ACHO QUE FIZ OUTRA BURRADA!

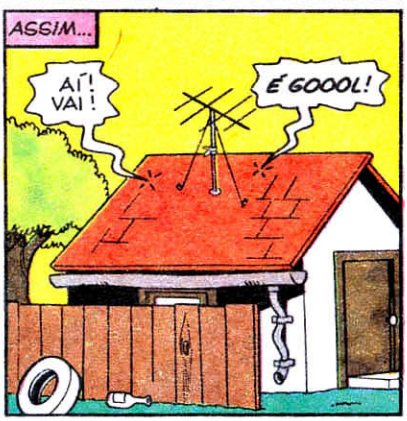

PENSE BEM, ZÉ... ISSO É POR UMA CAUSA JUSTA!
BAH!
DA PRÓXIMA VEZ QUE FOR JOGAR ALGUMA COISA FORA, USE UMA LATA DE LIXO!
!
EH, EH!
NÃO É QUE É UMA ÓTIMA IDÉIA?
VUP!
BEM, ACHO QUE VOU CONFERIR MEU CARTÃO DA LOTECA! ALGO ME DIZ QUE FIZ TREZE PONTOS!
LOTECA ALI
¡AU! E-EU FIZ MESMO TREZE PONTOS! TÔ RICO! TÔ RICO!
É...
APOSTADOR Nº 1
VOCÊ E MAIS CEM MIL PESSOAS! O PRÊMIO PRA CADA UM É DE SETENTA CRUZEIROS!
?

GRRR! PERDI TREZENTOS CRUZEIROS! QUE DROGA!
VOCÊ PERDEU MUITO MAIS QUE ISSO, ZÉ!
OUTRA MULTINHA PRA VOCÊ!
ISSO É UMA PERSEGUIÇÃO!
TSS, TSS! PAGUE E NÃO CHIE!
DEIXA DISSO, PEDRÃO! PRO ZÉ, AS MULTAS SÓ TÊM EFEITO MORAL!
É... PAGAR QUE É BOM, SÓ NO DIA DE SÃO NUNCA!
AINDA POR CIMA ME INSULTAM! É CLARO QUE EU PAGO... UM DIA DESSES! MAS PROPONHO UM ACORDO!
QUE TAL EU FAZER PARTE DA A.C.S.V.X.? JÁ QUE NÃO POSSO DERROTAR VOCÊS, UNIR-ME-EI À ASSOCIAÇÃO!
UNIR-ME-O-QUÊ?

VOU SER O MAIS FERRENHO, MAIS IMPARCIAL E MAIS DEDICADO FISCAL CONTRA A SUJEIRA NAS RUAS DA NOSSA QUERIDA VILA!
E TENHO DITO!

BRAVO, ZÉ! A GENTE NÃO ESPERAVA TANTO, MAS NÃO PODEMOS DEIXAR DE ACEITAR SUA OFERTA!
ÓTIMO!
TAP!
TAP!

ISSO MERECE UMA COMEMORAÇÃO!
BOA IDÉIA! QUE TAL A GENTE IR ASSISTIR AO FINAL DO CAMPEONATO PELA TEVÊ, NA MINHA CASA?


ASSIM...
AÍ! VAI!
É GOOOL!

GOOOOLLLL! E TERMINA O JOGO!
É GOOOOLLL!

NOSSO TIME GANHOU!
AGORA É QUE VAMOS COMEMORAR, MESMO!
BUM!

IH, IH! ACHO QUE O PESSOAL RESOLVEU ANTECIPAR O CARNAVAL!
BUM! BUNCT! BUM! BUM-BUM!
EI! CADÊ O ZÉ?
ESTOU AQUI! FUI PEGAR UMA COISA!
HÃ?
(GLUP!) V-VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM...
ESTOU, SIM! VAMOS PARAR COM A BAGUNÇA, TURMA!
EM NOME DA A.C.S.V.X., VOU MULTAR CADA UM DE VOCÊS POR SUJAR AS DIGNAS RUAS DE VILA XURUPITA!
O PRÓXIMO!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ZÉ CARIOCA

N.º 1753 — 07/06/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Eduardo Octaviano

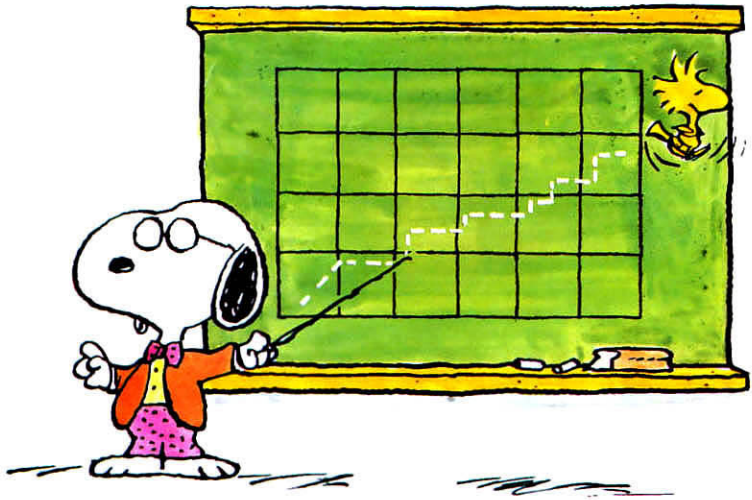
REDAÇÃO
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira de Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Costi Jr
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Você pode não saber o que é investimento com rentabilidade. Mas o seu pai gosta muito disso.



Todas as poupanças têm rentabilidade.

A Poupança Comind tem rentabilidade e a segurança de um banco com idade para ser seu bisavô: o Comind.

Rentabilidade quer dizer que o dinheiro que o seu pai depositar na

Poupança Comind, para você ou para ele, crescerá todos os meses. E, se não for retirado, renderá mais ainda e ficará cada vez maior.

Isto é um bom motivo para se ter uma Caderneta de Poupança Comind. Mas não é o único.

Se o seu pai ou você não têm uma Caderneta de Poupança Comind, peça a ele para abrir uma.

Ele vai gostar de saber que você já pensa como gente grande.

A Poupança Comind está distribuindo brindes para seus poupadores. Ganhe você também.

Poupança Comind

Entre para a família que deu certo.

Tip Top dá gostosas camisetas.

Agora, além de comer os deliciosos biscoitos Tip-Top, você pode ganhar uma gostosa camiseta. É super fácil. Basta preencher este cupom e enviá-lo junto com cinco embalagens de 500g de biscoitos Tip-Top para o seguinte endereço: Tip-Top Alimentos Ltda. Av. Anita Garibaldi, 351 - 80.000 - Curitiba - PR. Você a receberá, pelo Correio, totalmente grátis.

Tip·Top ALIMENTOS

ZE-175

Nome_____

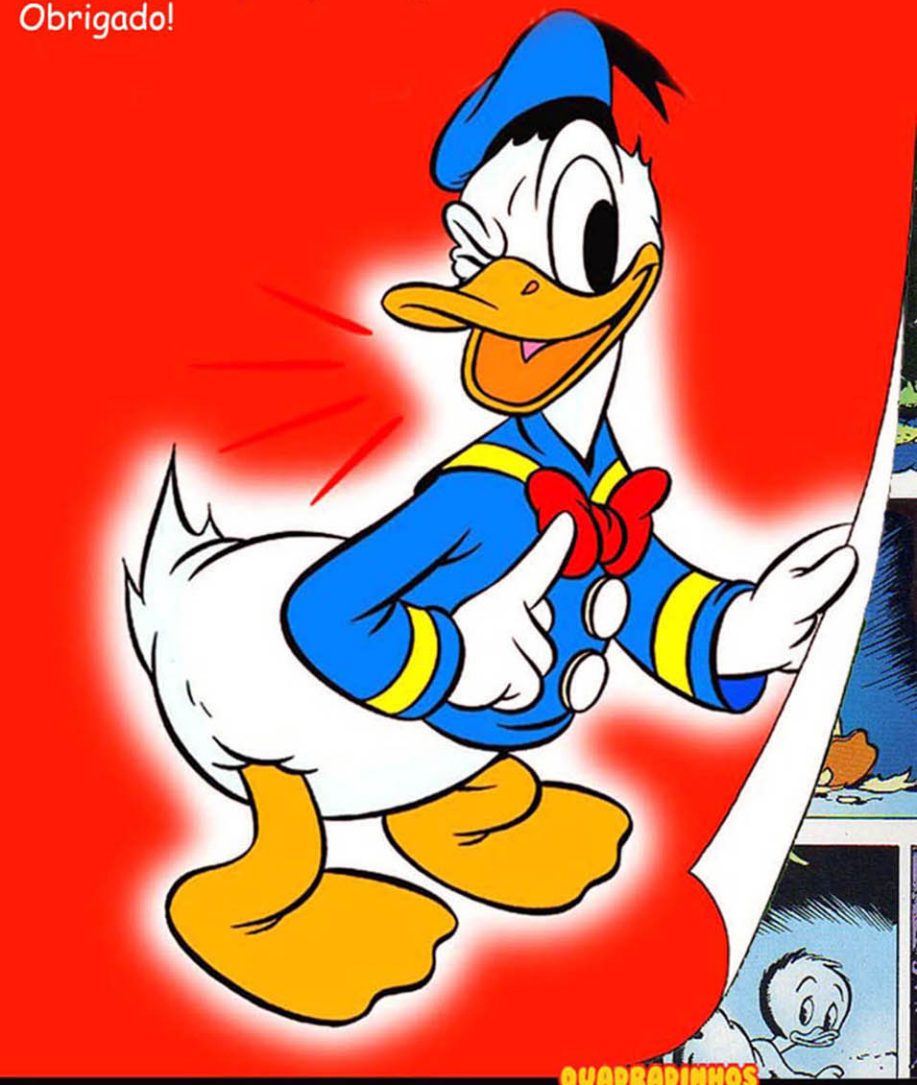
Endereço completo_____

_____

Data de nasc._____ Tamanho da camiseta_____

Este cupom é válido até 31/10/85

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM